

LA

SYNTHÈSE

Art et Essai

2015



RENTRAK 

DEVIENT



COMSCORE.

Le Baromètre Art & Essai



Le Syndicat des Cinémas d'Art, de Répertoire et d'Essai et Rentrak France ont lancé un nouvel outil en 2015 : **le baromètre RENTRAK / SCARE qui permet de rendre compte de l'activité spécifique des salles classées Art & Essai.**

Le baromètre Rentrak/Scare renseigne chaque semaine sur la fréquentation des établissements classés.

DONNÉES :

- **S-1** : L'évolution du nombre d'entrées des salles classées A&E par rapport à la semaine précédente.
- **A-1** : Evolution du nombre d'entrées des salles classées A&E par rapport à la même semaine de l'année précédente.
- **Ecart Marché** : Différence entre l'évolution du nombre des entrées des salles classées et des entrées de l'ensemble des salles.
- **Evolution marché S-1**: Evolution des entrées de l'ensemble du marché par rapport à la semaine précédente.
- **Evolution du cumul des entrées A&E** par rapport à l'année précédente.
- **Evolution marché A-1**: Evolution du cumul des entrées de l'ensemble du marché par rapport à l'année précédente.

SOURCE :

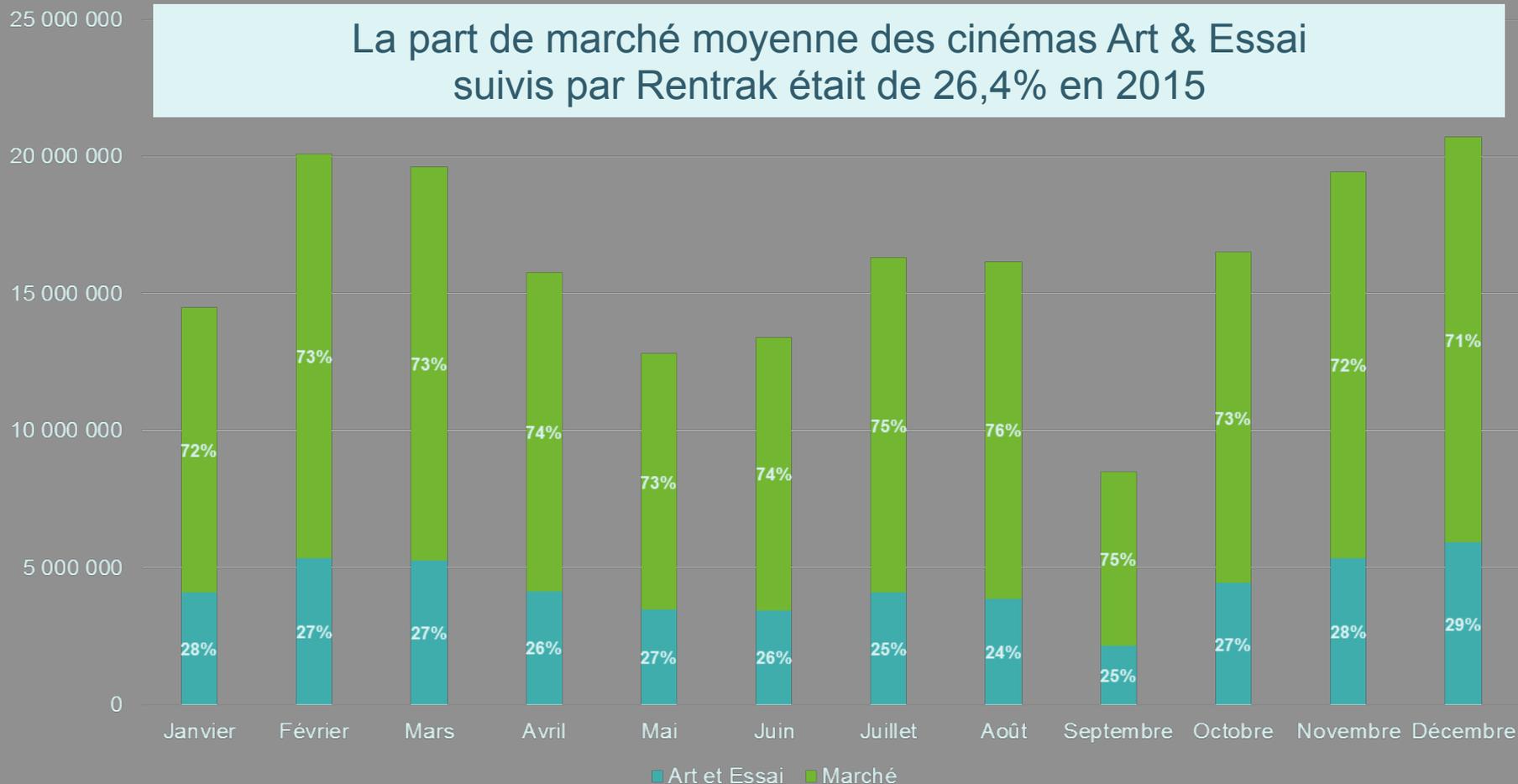
En s'appuyant sur le recueil quotidien des données de fréquentation des cinémas réalisé par RENTRAK, le baromètre assure une couverture très large du secteur Art & Essai

- Cinémas : près de 900 cinémas sur les 1121 cinémas Art & Essai
- Ecrans: 1861 écrans sur les 2280 écrans Art & Essai

Les pages suivantes donnent un premier aperçu des données recueillies grâce au Baromètre Art & Essai

Entrées mensuelles en 2015 : marché global et cinémas Art & Essai

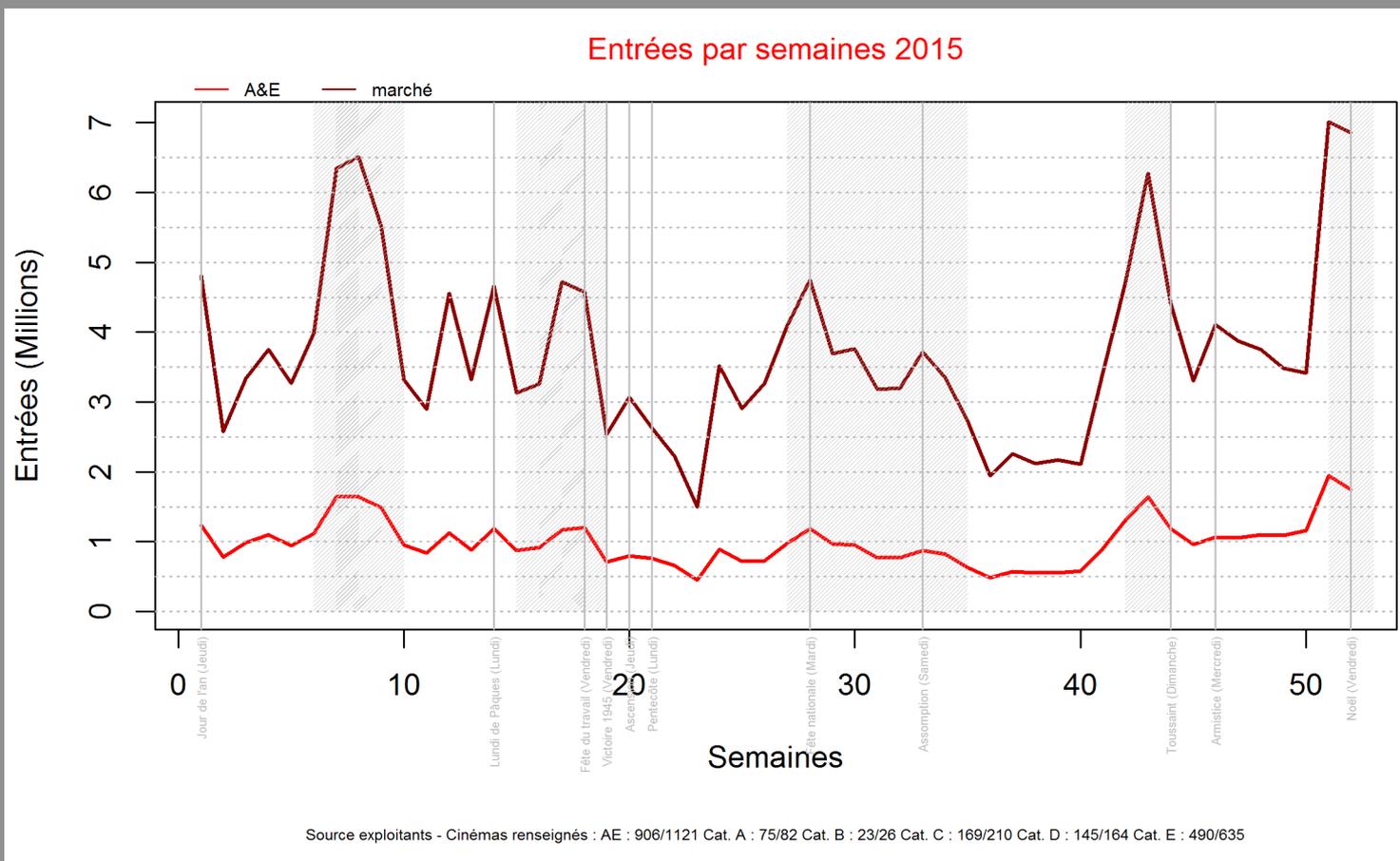
La part de marché moyenne des cinémas Art & Essai
suivis par Rentrak était de 26,4% en 2015



* Entrées réalisées entre le 31/12/2014 et le 29/12/2015 – Déclaratif Exploitants.

Entrées hebdomadaires en 2015 : marché global et cinémas Art & Essai

La fréquentation des cinémas Art & Essai suit les évolutions du marché dans son ensemble mais avec un fort effet « d'amortissement » aussi bien dans les semaines hautes que dans les semaines basses



* Entrées réalisées entre le 31/12/2014 et le 29/12/2015 – Déclaratif Exploitants

Suivi des films Art & Essai pour apprécier l'apport des cinémas Art & Essai

RENTRAK développe son approche du secteur de l'Art & Essai en **identifiant les films recommandés Art & Essai pour en mesurer et analyser la fréquentation.**

Du fait de la procédure de recommandation pour les films Art & Essai, les titres sont connus avec un délai de six semaines en moyenne et l'analyse des données de fréquentation est donc nécessairement décalée. La **SYNTHÈSE DU MARCHÉ 2015**, publiée en janvier, ne prenait donc en compte que les films recommandés Art & Essai du premier semestre 2015. Nous sommes aujourd'hui en mesure d'apprécier l'ensemble des films recommandés en 2015. **Vous trouverez ci-après les deux TOP20 par semestre, ainsi que le TOP100 des films recommandés A&E en 2015.**

En considérant la part de marché moyenne des cinémas Art & Essai dans la fréquentation globale (26,4%), il est possible d'évaluer l'apport des cinémas Art & Essai à un film recommandé en mesurant la part des entrées du film réalisées dans les cinémas Art & Essai.

- Si le film a réalisé moins de 26,4% de ses entrées dans les cinémas classés Art & Essai, il a été peu dépendant de ce parc (en vert dans le tableau),
- S'il a réalisé plus de 26,4% des ses entrées dans des cinémas Art et Essai, il a bénéficié de cette exposition (en bleu).
- Nous avons également distingué les films pour lesquels les cinémas Art & Essai représentent plus de 52,8% des entrées totales, soit plus de la moitié de la moyenne générale. (en bleu foncé)

Sur les 100 premiers films recommandés Art et Essai en 2015 (en termes de fréquentation totale), seuls 14 titres ont réalisé moins de 26,4% des leurs entrées dans les cinémas Art et Essai, alors que 47 films ont réalisé plus de 52,8% de leurs entrées dans les cinémas Art & Essai.

TOP 100 des films classé Art et Essai en 2015 (#01-20)

	Titre	Distributeur	Date de Sortie	Entrées en Salles	Part de Marché Des salles Art et Essai
1	American sniper	Warner	18/02/15	3 059 702	19,0%
2	Imitation game	Studiocanal	28/01/15	1 062 194	20,0%
3	Shaun le mouton	Studiocanal	01/04/15	967 201	35,6%
4	Marguerite	Memento Films	16/09/15	931 940	49,2%
5	La loi du marche	Diaphana Distribution	13/05/15	902 099	55,3%
6	L'hermine	Gaumont	18/11/15	894 401	36,3%
7	L'homme irrationnel	Mars Films	14/10/15	863 638	43,2%
8	Mon roi	Studiocanal	21/10/15	728 180	33,8%
9	Timbuktu	Le Pacte	10/12/14	713 314	69,4%
10	Birdman	20th CENTURY FOX	25/02/15	659 028	40,0%
11	La tete haute	Wild Bunch	13/05/15	651 885	40,4%
12	Dheepan	Ugc Distribution	26/08/15	607 063	46,7%
13	Taxi teheran	Memento Films	15/04/15	522 329	62,9%
14	Les nouveaux sauvages (relatos salvajes)	Warner	14/01/15	506 797	35,6%
15	Mune: le gardien de la lune	Paramount	14/10/15	498 272	24,3%
16	Belles familles	Arp Distribution	14/10/15	489 986	34,4%
17	Whiplash	Ad Vitam	24/12/14	484 138	51,6%
18	Selma	Pathe Distribution	11/03/15	468 215	36,1%
19	Mustang	Ad Vitam	17/06/15	445 869	59,6%
20	Comme un avion	Ugc Distribution	10/06/15	441 614	47,8%

* Entrées réalisées entre le 31/12/2014 et le 29/12/2015 – Déclaratif Distributeurs.

TOP 100 des films classé Art et Essai en 2015 (#21-40)

	Titre	Distributeur	Date de Sortie	Entrées en Salles	Part de Marché Des salles Art et Essai
21	Big eyes	Studiocanal	18/03/15	390 392	26,4%
22	Floride	Gaumont	12/08/15	385 055	42,1%
23	A most violent year	Studiocanal	31/12/14	332 785	30,1%
24	Mia madre	Le Pacte	02/12/15	332 188	68,1%
25	Le labyrinthe du silence	Sophie Dulac Distribution	29/04/15	328 492	59,1%
26	Journal d'une femme de chambre	Mars Films	01/04/15	304 421	55,7%
27	La isla minima	Le Pacte	15/07/15	298 622	60,1%
28	Gus, petit oiseau grand voyage	Haut Et Court	04/02/15	278 737	42,8%
29	La belle saison	Pyramide	19/08/15	267 732	47,8%
30	The voices	Le Pacte	11/03/15	241 919	17,5%
31	Discount	Wild Bunch	21/01/15	241 895	53,5%
32	The lobster	Haut Et Court	28/10/15	240 103	47,7%
33	Fatima	Pyramide	07/10/15	237 689	82,3%
34	Much loved	Pyramide	16/09/15	234 013	52,3%
35	Demain	Mars Films	02/12/15	225 164	54,7%
36	Voyage en chine	Haut Et Court	25/03/15	216 021	74,3%
37	Les heritiers (2014)	Ugc Distribution	03/12/14	210 123	63,2%
38	Amy	Mars Films	08/07/15	206 443	33,7%
39	Trois souvenirs de ma jeunesse	Le Pacte	20/05/15	204 436	58,8%
40	Les cow-boys	Pathe Distribution	25/11/15	200 648	28,8%

* Entrées réalisées entre le 31/12/2014 et le 29/12/2015 – Déclaratif Distributeurs.

TOP 100 des films classé Art et Essai en 2015 (#41-60)

	Titre	Distributeur	Date de Sortie	Entrées en Salles	Part de Marché Des salles Art et Essai
41	Le fils de Saul	Ad Vitam	04/11/15	192 239	61,6%
42	Valley of love	Le Pacte	17/06/15	185 988	49,1%
43	Snow therapy	Bac Films	28/01/15	167 513	75,4%
44	Phoenix	Diaphana Distribution	28/01/15	166 164	56,8%
45	Ernest et Célestine	Studio Canal	12/12/12	156 017	81,2%
46	Broadway therapy	Metropolitan Filmexport	22/04/15	155 053	14,7%
47	Foxcatcher	Mars Films	21/01/15	142 917	25,4%
48	Une seconde mère	Memento Films	24/06/15	142 910	68,7%
49	While we're young	Mars Films	22/07/15	142 716	45,2%
50	La vie très privée de monsieur Sim	Mars Films	16/12/15	141 460	52,0%
51	Loin de la foule déchainée	20th CENTURY FOX	03/06/15	141 324	43,7%
52	Still Alice	Sony Pictures	18/03/15	140 830	30,0%
53	My old lady	Zelig	06/05/15	138 915	54,8%
54	Inherent vice	Warner	04/03/15	136 939	51,1%
55	Les merveilles	Ad Vitam	11/02/15	136 931	81,2%
56	It follows	Metropolitan Filmexport	04/02/15	133 281	10,5%
57	Notre petite soeur	Le Pacte	28/10/15	131 976	81,5%
58	Souvenirs de Marnie	Walt Disney Company France	14/01/15	124 805	38,9%
59	Caprice	Pyramide	22/04/15	114 957	45,1%
60	Loin des hommes	Pathe Distribution	14/01/15	110 799	61,0%

* Entrées réalisées entre le 31/12/2014 et le 29/12/2015 – Déclaratif Distributeurs.

TOP 100 des films classé Art et Essai en 2015 (#61-80)

	Titre	Distributeur	Date de Sortie	Entrées en Salles	Part de Marché Des salles Art et Essai
61	Phantom boy	Diaphana Distribution	14/10/15	109 759	84,2%
62	Le dernier coup de marteau	Pyramide	11/03/15	104 849	65,1%
63	Microbe et gasoil	Studiocanal	08/07/15	104 189	63,0%
64	A trois, on y va	Wild Bunch	25/03/15	104 053	42,4%
65	Dear white people	Happiness	25/03/15	102 997	23,2%
66	Tale of tales le conte des contes	Le Pacte	01/07/15	102 897	30,9%
67	Avril et le monde truqué	Studiocanal	04/11/15	102 346	69,2%
68	La vie en grand	Gaumont	16/09/15	99 021	15,4%
69	Jamais de la vie	Ad Vitam	08/04/15	97 386	54,9%
70	Lost river	Le Pacte/The Jokers	08/04/15	95 882	31,7%
71	Captives	Arp Distribution	07/01/15	95 737	15,1%
72	Asphalte	Paradis Films	07/10/15	95 482	70,8%
73	Love & mercy	Arp Distribution	01/07/15	93 900	41,7%
74	Le chant de la mer	Haut Et Court	10/12/14	93 697	78,7%
75	The program	Studiocanal	16/09/15	93 071	24,7%
76	Good kill	La Belle Company	22/04/15	90 763	6,7%
77	Une surprise pour Noël	Les Films Du Preau	25/11/15	88 755	86,7%
78	Les deux amis	Ad Vitam	23/09/15	87 754	52,3%
79	Une vie de chat	Gebeka Films	15/12/10	85 750	83,4%
80	Macbeth	Studiocanal	18/11/15	85 503	36,7%

* Entrées réalisées entre le 31/12/2014 et le 29/12/2015 – Déclaratif Distributeurs.

TOP 100 des films classé Art et Essai en 2015 (#81-100)

	Titre	Distributeur	Date de Sortie	Entrées en Salles	Part de Marché Des salles Art et Essai
81	Victoria	Jour2fete/Version Original Condor	01/07/15	85 399	52,0%
82	Les enfants loups, Ame et Yuki	Eurozoom	29/08/12	84 368	80,7%
83	Réalité	Diaphana Distribution	18/02/15	83 873	50,5%
84	Neige et les arbres magiques	Folimage	25/11/15	81 062	83,7%
85	Wadjda	Pretty Pictures	06/02/13	80 693	75,6%
86	Mon fils	Pyramide	11/02/15	80 559	66,2%
87	Citizenfour	Haut Et Court	04/03/15	79 820	58,0%
88	Une histoire de fou	Diaphana Distribution	11/11/15	77 788	73,5%
89	Coup de chaud	Diaphana Distribution	12/08/15	77 131	61,0%
90	Vers l'autre rive	Version Originale/Condor	30/09/15	76 671	68,0%
91	L'ombre des femmes	Sbs Distribution	27/05/15	74 911	81,4%
92	Les chateaux de sable	La Belle Company	01/04/15	74 338	30,0%
93	Vincent n'a pas d'écaillés	Le Pacte	18/02/15	69 013	69,7%
94	Les bêtises	Rezo Films	22/07/15	67 955	42,4%
95	Mommy	Diaphana/Mk2	08/10/14	67 030	82,0%
96	Every thing will be fine	Bac Films	22/04/15	67 020	54,5%
97	Le cirque (1927)	Mk2	28/12/94	65 568	75,7%
98	Le bouton de nacre	Pyramide	28/10/15	64 786	90,9%
99	Mr. Turner	Diaphana Distribution	03/12/14	64 575	82,7%
100	Cold in July	Le Pacte/The Jokers	31/12/14	63 727	21,4%

* Entrées réalisées entre le 31/12/2014 et le 29/12/2015 – Déclaratif Distributeurs.

Une durée moyenne d'exposition des films plus longue dans les cinémas Art & Essai

Pris dans leur ensemble et pour l'ensemble des films, Les cinémas Art & Essai ne se distinguent pas du reste du parc pour ce qui concerne la durée d'exposition des films: la médiane est légèrement inférieure pour « l'ensemble des films » et strictement identique pour « les films recommandés Art & Essai ».

Cette vision générale cache des différences très fortes entre catégorie de cinémas Art & Essai:

- La durée d'exposition moyenne des films recommandés Art et Essai est sensiblement plus longue dans les cinémas de catégorie A et B : la moyenne se situe respectivement à 4,1 et 3,5 semaines (et la médiane à 3,8 et 3,3) pour une moyenne d'exposition de ces films de 1,8 semaines en général.
- D'autre part, les cinémas de catégorie D se distinguent également par une durée d'exposition des films plus longue que celle du marché global, mais pour tous les films et pas nécessairement pour les films recommandés Art & Essai.
- Enfin, dans les cinémas de catégories C et E, la durée d'exposition des films est sensiblement inférieure à celle du marché et de l'ensemble du parc Art & Essai.

Nota Bene: Afin d'éviter des moyennes et médianes toutes proches de 1 quelles soient les catégories de cinémas et de films - en raison du trop grand nombre de films exploités sur une année avec un nombre de semaine d'exploitation égale à 1 - le périmètre étudié se limite aux films ayant réalisés plus de 50 000 entrées sur la période.

Durée moyenne d'exploitation en 2015

Moyenne Nombre de semaines Tous Films



Moyenne Nombre de semaines Films Art et Essai



Médiane Nombre de semaines Tous Films



Médiane Nombre de semaines Films Art et Essai



* Entrées réalisées entre le 31/12/2014 et le 29/12/2015, le périmètre est restreint aux films ayant réalisés plus de 50 000 entrées sur la période - Déclaratif Exploitants.

LA

SYNTHÈSE

Art et Essai **2015**

Bilan établi par RENTRAK France à partir des données quotidiennes de IBOE (International Box Office Essentials™) recueillies auprès de 1470 cinémas en France et auprès des distributeurs, des données historiques recueillies par RENTRAK (IBOE-CineZap / Ciné Chiffres) et des données publiées par le CNC.

CONTACT

info@rentrak.com

Rentrak France
143, Avenue Charles de Gaulle
92200 Neuilly su Seine, France
+33(0)1.83.62.27.80
www.rentrak.fr



RENTRAK  **DEVIENT**  **comSCORE.**