

LE SCARE

De la formation au livret pour les maires de France, un mode d'emploi des salles indépendantes Art et Essai

Le SCARE, syndicat qui regroupe 400 cinémas indépendants et 670 écrans, accompagne les cinémas dans leur quotidien, leurs projets et leurs dialogues avec les collectivités comme l'Association des Maires de France, pour laquelle un livret a été édité à 2000 exemplaires. Le champ d'action est large et cela tombe bien ; Béatrice Boursier, sa déléguée générale, et ses administrateurs défont d'initiatives.

Le SCARE organise depuis plusieurs années les ateliers des sorties. Le distributeur explique aux exploitants la stratégie de sortie de son film, les éléments de communication et de marketing afin de comprendre les contraintes des uns et des autres, de favoriser le dialogue et au final de mieux exposer le film en salles. Ces ateliers se déroulent au sein de diverses manifestations en régions comme le Festival de la Rochelle, les Rencontres de Bretagne, de Gérardmer ou le Sommet des Arcs.



Atelier des sorties à Gérardmer

Formation continue, ateliers et outils

En partenariat avec l'agence Silenzio permet de proposer des modules courts de formation sur la communication et l'utilisation des réseaux sociaux, en collaboration, à Paris, avec les CIP et les associations régionales d'Île-de-France, ou en région avec le GRAC ou l'Acrira. Le SCARE entretient également des relations privilégiées avec la FEMIS autour de la formation continue, notamment pour la recherche

d'intervenants. Enfin, le syndicat a noué un fort partenariat avec le Sommet des Arcs : outre des tarifs spécifiques pour les adhérents, il co-organise le laboratoire des initiatives avec l'AFCAE. Un atelier a aussi été créé pour nourrir la réflexion autour de la création d'un outil pratique et innovant qui s'adresserait à la fois aux distributeurs et aux exploitants. Ont ainsi vu le jour un état des lieux sur les prestataires de la dématérialisation des films et leur champ de compétences, ainsi que la présentation du baromètre ComScore-SCARE, un indice spécial Art et Essai. Cette année, il sera question d'un logiciel d'aide à la post-programmation afin d'en identifier les besoins, tels que la communication transversale avec les équipes et le liens avec les autres outils existants des exploitants.

Sensibilisation des collectivités locales : édition d'un livret pour les maires de France

Outre la présentation du syndicat et du marché du cinéma français, le livret restitue les salles Art et Essai dans leur diversité, leur place au sein de la communauté, du cœur de ville et le renouvellement de leurs pratiques. Véritable mode d'emploi, le précis détaille les dispositifs d'éducation à l'image, les fonctionnements du classement Art et Essai, des aides financières privées ou publiques, les réglementations et commissions, pour finir sur des études de cas chiffrées de financement de création de cinémas, d'agrandissement ou rénovation et ce à la fois dans le cas de DSP, SCOP, ou d'une gestion associative.

L'objectif de ce livret est de montrer aux collectivités qu'il existe des solutions alternatives à celles laissées par les promoteurs immobiliers et les inciter à accompagner la modernisation de leur cinéma indépendant. Le SCARE veut ainsi proposer des solutions à la lourde problématique de la désertification des centres-villes.

"L'objectif est de mettre en lumière les activités spécifiques des salles indépendantes, leur renouveau, leur lien primordial avec le tissu associatif et par ce biais de montrer la nécessité de conserver un maillage de cinémas diversifiés à même de favoriser le lien social. Quant à la succession, les membres du SCARE veulent montrer qu'une nouvelle génération est prête à chercher des nouvelles salles à exploiter", explique Béatrice Boursier.

Entre ateliers, cellules-conseil et accompagnements administratifs et juridiques, le SCARE est en ordre de marche.

Les membres du Bureau :

Président d'honneur : Michel HUMBERT

Co-Présidents : Stéphane LIBS (Cinéma Star et Saint-Ex, Strasbourg)
Aline ROLLAND (Cinéma Caméo, Nancy)

Vice-présidents : Christine BEAUCHEMIN-FLOT (Le Sélect, Antony), Sylvain CLOCHARD (Le Concorde, Nantes)

Secrétaire : Pascal ROBIN (400 Coups, Châtelleraut)

Treasorier : Yves MEJEAN (Le Dôme Albertville, Chantecler Ugine)

Les membres du Conseil d'Administration :

Martin BIDOU (Le Nouvel Odéon, Le Louxor, Paris)
Bruno BOYER (Le Cinéma du Palais, Créteil)
Paul-Marie CLARET (Les cinémas Méliès, Saint-Etienne)
Frédérique DUPERRET (Le Comœdia, Lyon)
Olivia REGGIANI (Cinéparadis, Chartres - Ermitage, Fontainebleau - Le Chaplin, Nemours)
Boris THOMAS (Ciné Saint-Lex, Amiens)

