

## FORMATION EN COMMUNICATION DIGITALE

POUR LES PERSONNELS DE L'EXPLOITATION CINÉMATOGRAPHIQUE

NARBONNE - 1 ET 2 JUIN 2022

 QUI SOMMES-NOUS ?**LE SCARE, SYNDICAT DES CINÉMAS D'ART DE RÉPERTOIRE ET D'ESSAI**

regroupe plus de 400 cinémas, soit plus de 700 écrans indépendants et Art et Essai, de toutes tailles, dans toutes les régions de France : établissements emblématiques de Paris et des grandes villes, cinémas de périphérie, villes moyennes et petites, zones rurales.

Il organise tout au long de l'année des ateliers prospectifs et de réflexion, à Paris et en régions ou à l'occasion de festivals (Festival de La Rochelle, Sommet des Arcs), des rendez-vous réguliers distribution / exploitation, pour favoriser le dialogue entre distributeurs et exploitants.

Le SCARE bénéficie d'un numéro d'autorisation d'organisme de formation : 11 75 56882 75 (cet enregistrement ne vaut pas agrément par l'État).

Il organise des sessions de formation pour le personnel des salles de cinéma depuis 2017.

 DÉROULÉ DE LA FORMATION

Un parcours sur deux journées :

**Jour 1 :**

1/ **Module A** - Stratégie digitale : ½ journée

*Comprendre les fondamentaux nécessaires à l'élaboration d'une stratégie de communication digitale (site internet, réseaux sociaux et newsletter).*

2/ **Module C** - Newsletter : ½ journée avec pratique

*Utilisation des newsletter dans sa stratégie de communication, approfondissement des outils*

**Jour 2 :**

3/ **Module B** - Réseaux sociaux : 1 journée comprenant un atelier pratique

*Élaboration d'une stratégie sur les réseaux sociaux, approfondissement des outils*

**LE PUBLIC CONCERNÉ**

La formation s'adresse en priorité aux professionnels des salles de cinéma (directeurs, chargés de communication, chargés d'action culturelle, projectionnistes...), et personnels d'associations cinématographiques.

**PRÉ-REQUIS**

Module B - Réseaux sociaux : apporter son ordinateur portable

Autres modules : aucun pré-requis

**DATE**

Le mercredi 1er juin de 9h30 à 17h30 et le jeudi 2 juin 2022 de 9h30 à 17h

**LIEU**

Scène Nationale Grand Narbonne

2 avenue Maître Hubert Mouly, 11100 Narbonne

**DURÉE**

La durée de la formation est fixée à 13h30 heures sur 2 jours.

**TARIFS**

1100€, net de taxe, non soumis à TVA pour 13h30 de formation.

Possibilité de prise en charge par l'AFDAS ou Uniformation

Repas et hébergement la charge du stagiaire.

## LE PROGRAMME

### MODULE A : FONDAMENTAUX D'UNE STRATÉGIE DE MARKETING DIGITAL

> Le module s'adresse à des personnes qui souhaitent élaborer et intégrer un plan de communication digital dans leur stratégie globale de communication : se servir des fondamentaux nécessaires pour structurer une stratégie de communication digitale globale (site internet, réseaux sociaux et newsletter). Le module est conçu autour de l'apprentissage de 4 principes pour mieux identifier ses objectifs et sélectionner les outils de communication digitale adaptés pour les atteindre.

#### 1/ Visibilité

- La pertinence des différents canaux de communication en fonction des objectifs
- Définition de l'approche S.M.A.R.T et des K.P.I pour déterminer ses objectifs
- Les étapes nécessaires à l'identification de ses cibles, ses audiences
- La sponsorisation et les campagnes publicitaires

#### 2/ Attractivité

- Définition de la ligne éditoriale (ton/angle utilisé, thématiques traitées) pour concevoir des contenus adaptés à son audience

#### 3/ Actionnabilité

- La méthode AIDA et exemples de contenus qui suscitent une action et encouragent l'engagement / une interaction (inscription, partage, commentaire...)

#### 4/ Fidélité

- Les bienfaits et les moyens de fidélisation
- Présentation des outils de statistiques

### MODULE C : NEWSLETTER

> Apprendre à optimiser ses envois de newsletter en travaillant sur les facteurs de fréquence, contenu, ciblage et accroche

- Comment se rendre visible via un canal consulté quotidiennement
- Les règles RGPD
- Les principaux outils d'envoi de newsletter et leurs modalités
- Définition de l'expéditeur et de l'objet, création du contenu, prise en compte de l'usage du mobile
- Comment définir les objectifs d'une campagne et enrichir son contenu pour favoriser le CTA
- Ciblage et segmentation de l'audience
- Les indicateurs de qualité et d'efficacité

### MODULE B2 : STRATÉGIE RÉSEAUX SOCIAUX

Les premières étapes d'élaboration d'une stratégie pour une communication sur les réseaux sociaux

- Rappel des outils des principaux réseaux sociaux et présentation des dernières fonctionnalités
- État des lieux des ressources humaines, budgétaires et temporelles
- L'approche S.M.A.R.T pour déterminer ses objectifs
- Les étapes pour connaître son audience

Présentation du fonctionnement des algorithmes

- « Bonus / Malus » calculés par les algorithmes
- L'importance du visuel et de la vidéo : les outils disponibles sur le marché pour la création

Soigner sa relation avec sa communauté

- Personnaliser ses pages, interagir avec sa communauté pour instaurer une proximité et humaniser son cinéma

Comment créer et faire de la curation de contenu engageant

- Rédaction de ses publications (méthode A.I.D.A et CAL)
- Création de groupes privés

## COMPÉTENCES ET OBJECTIFS VISÉS

### MODULE A : FONDAMENTAUX D'UNE STRATÉGIE DE MARKETING DIGITAL

#### 1/ Visibilité

- Se rendre visible en choisissant les canaux pertinents
- Utiliser l'approche S.M.A.R.T et ses K.P.I. pour déterminer ses objectifs
- Identifier ses cibles et son audience
- Utiliser efficacement la sponsorisation et planifier les campagnes publicitaires

#### 2/ Attractivité

- Se rendre attractif
- Établir sa ligne éditoriale
- Concevoir des contenus adaptés à ses cibles

#### 3/ Actionnabilité

- Susciter l'engagement et les interactions de sa communauté

#### 4/ Fidélité

- Fidéliser sa communauté
- Entretenir une bonne relation avec sa communauté
- Instaurer une proximité, créer une relation de confiance et la renforcer
- Lire ses statistiques et évaluer les résultats des campagnes

### MODULE C : NEWSLETTER

> Utiliser de manière efficiente l'envoi de newsletters dans sa stratégie de communication

- Susciter la curiosité de son audience et émerger
- Collecter les adresses selon les règles RGPD
- Comparer et utiliser les outils disponibles sur le marché
- Améliorer son taux d'ouverture
- Cibler et segmenter son audience
- Utiliser les indicateurs de qualité et d'efficacité pour améliorer ses campagnes

### MODULE B2 : STRATÉGIE RÉSEAUX SOCIAUX

> Élaborer sa stratégie SMO (social media optimisation).

- Choisir les réseaux sociaux pertinents pour sa communication et se servir des dernières fonctionnalités
- Établir un état des lieux de ses ressources
- Définir son audience et ses objectifs en utilisant la méthode S.M.A.R.T
- Prendre en compte le fonctionnement des algorithmes des réseaux sociaux pour développer et fédérer sa communauté, éviter les malus, profiter des bonus
- Fédérer sa communauté
- Optimiser son temps pour se concentrer sur l'éditorial
- Optimiser sa visibilité avec la sponsorisation et la publicité
- Utiliser les fonctionnalités de l'outil statistiques des principaux réseaux sociaux pour optimiser sa communication

Organiser sa communication

- Calendrier de publications
- Les outils de programmation

Sponsoriser les contenus pertinents pour gagner en visibilité

- Le business manager et la définition des objectifs de la sponsorship
- Cibler son audience
- Analyser les résultats de la sponsorship

Les statistiques pour optimiser sa communication

- Les indicateurs à suivre
- La méthode "test-and-learn" pour développer sa communication

## MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

La formation est basée sur des méthodes essentiellement actives, qui développent une pédagogie horizontale où les participants sont acteurs de leurs apprentissages. Les modules proposent des temps variés : apprentissage de connaissances et transmission d'un savoir d'expert, mise en situation pratique, réflexion et échanges autour des activités proposées.

Les stagiaires se nourrissent ainsi de ces différentes méthodes de transmission.

## MOYENS TECHNIQUES

Les intervenants apporteront un ordinateur contenant une présentation. Les relais locaux mettront à disposition une salle avec du matériel de projection et un réseau Wi-Fi. Les stagiaires se muniront d'un ordinateur portable ou d'une tablette pour la partie pratique (un pour deux).

## MODALITÉS D'ÉVALUATIONS

- Test de positionnement en amont et en aval de la formation,
- Distribution d'un questionnaire de satisfaction à chaque participant et analyse détaillée des retours des stagiaires,
- Remise de documents de synthèse pour les parties théoriques de la formation, permettant aux stagiaires de réinvestir facilement les contenus,
- Exercice de cas pratique évalué.

## INTERVENANTS

### **Sarah RIPOCHE – LA GRANDE OURSE COMMUNICATION**

Agence spécialisée en communication digitale dans le secteur du cinéma et de l'audiovisuel, La Grande Ourse communication avec notamment des clients distributeurs et vendeurs internationaux.

Elle propose des services de conseil, mentorat et formation.

**Module A** - Stratégie globale de communication

**Module B** - Réseaux sociaux

### **Jean-Baptiste FLORY – ÖKADVISOR**

Accompagnement des acteurs des écosystèmes : Start-Up ; TPE/PME ; Groupe ; Association.

Depuis dix ans, spécialiste de la transformation et de l'adaptation Digitale.

10 ans de Conseil Stratégique et Opérationnel au sein de START-UP, TPE, PME, Groupe, Associations (Digital Collab, In'crediting, Godot & Fils, Change de la bourse, Brokeo).

Développement commercial et accompagnement d'entreprises dans un secteur d'activité concurrentiel ou en mutation.

Formation des équipes et des dirigeants à l'appréhension de la question du digital, à la définition de stratégies et à la prise en main des outils digitaux. Quels outils pour quels besoins et mise en pratique.

**Module A** - Stratégie globale de communication

**Module C** - Newsletter

## INSCRIPTIONS

La formation s'adresse à un groupe de 15 participants maximum. Cette formation ne pourra avoir lieu en dessous de 10 inscrits.

Demande d'inscription à effectuer auprès du SCARE : [romane.perisse@scare.fr](mailto:romane.perisse@scare.fr)

## ACCESSIBILITÉ

Si vous êtes en situation de handicap, merci de nous contacter via notre adresse mail [romane.perisse@scare.fr](mailto:romane.perisse@scare.fr) pour étudier l'accès à la formation.