

## ENVOIS DEMATERIALISES

16/12/14

	CINEGO	GLOBECAST	INDE CP	NEDJI	SMARTJOG YMAGIS logistics
<b>QUI</b>	Société CN films, a développé le logiciel de programmation Cinego utilisé par 45 distributeurs indépendants et complète son offre avec le stock numérique.	Globecast, groupe Orange	Association à but non lucratif créée par les cinémas Utopia et Cinémascop (groupe de mutualisation des contributions numériques initié par le GNCR et la Ligue de l'Enseignement) et partenariat avec la Fédération des Fournisseurs d'Accès Internet Indépendants.	Société Bivolis, également concepteurs d'un logiciel de programmation Cythere, utilisé par des distributeurs indépendants.	La société Smartjog, rachetée par Ymagis
<b>PRINCIPE</b>	Plate-forme libre accès, sans matériel dédié, ni abonnement, de FA et films déposés par les distributeurs. Envois à la charge du distributeur. (10 € SN et continuation)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Installation d'un serveur Cinebox et d'un agrégateur de lignes haut débit Cinéboost, abonnement (y-compris les lignes ADSL, ou VDSL ou fibre)</li> <li>- gratuit pour les cinémas à plus de 60 sorties nationales par an</li> <li>- abonnement matériel et lignes pour les cinémas à moins de 60 SN (hors ententes de programmation).</li> <li>- Ou achat du matériel Globecast auprès de l'installateur du cinéma et Abo lignes ADSL à sa charge.</li> </ul> Envois payants pour les distributeurs à l'acte	Plateforme de « peer to peer », libre et gratuite, installée sur une machine de réception, libre tout système envois (payant à l'acte) par le distributeur sur VPN (réseau privé virtuel). La plate-forme est aussi déployée sur plusieurs data center indépendants (Toulouse, Bordeaux, Nancy, Paris). IndéCP souhaite garantir l'accès à tous les films, pour tous.	Nedji est le stock de l'exploitant et s'engage à la bonne réception du film par l'exploitant quel que soit le moyen : disque dur ou carte SD (avec enveloppe retour prépayée) ou en dématérialisé par Djibox.	Installation d'un serveur de réception Smartjog. Sorties nationales commandées et payées par les distributeurs et abonnement contracté par l'exploitant, à une plate-forme libreaccès pour le téléchargement des films en continuation et des FA en illimité.
<b>MATERIEL</b>	Un logiciel gratuit à installer sur le TMS ou une librairie ou un ordinateur, compatible windows, Mac, Linux. Pas de serveur dédié.	1 serveur de réception Cinebox 4 teras fourni + si besoin cinéboost, agrégateur de lignes ht-débit (jusqu'à 7 lignes)	Un ordinateur de réception acheté auprès d'Indé-CP ou tout autre ordinateur non utilisé sur lequel on installe le logiciel (cela peut se faire	Acquisition d'1Djibox DJIBOX (15 cm x 20 cm) garanti 3 ans en maintenance et	1 serveur Smartjog fourni (propriété Smartjog) et gratuit, garanti 5 ans en maintenance. 12 tera (capacité env. 80

			à distance).	remplacement à neuf. 499 HT <b>Offre SCARE 374,25 HT</b>	films)
<b>ENGAGEMENT</b>	Pas d'engagement	12 mois puis sans engagement.	Pas d'engagement	Pas d'engagement	12 mois pour l'abonnement à la plate-forme, renouvelable.
<b>INSTALLATION</b>	Par l'installateur de l'exploitant qui s'en charge à distance gratuitement sur la librairie ou le TMS. Ou par l'exploitant qui l'installe sur un ordinateur.	Gratuite par Globecast pour les cinémas à plus de 60 SN annuelles. Moins de 60 SN : par l'installateur du cinéma (300 euros environ) ou bien intervention Globecast (gratuite).	Configuration à distance de l'ordinateur de réception ( sous linux debian ou ubuntu) et installation de la plate-forme logicielle (tdcpb)	- Si assurée par Bivolis : 200 HT hors déplacement, <b>OFFRE SCARE 150 HT</b> - ou assistance téléphonique à l'installation : gratuite. - Ou par l'installateur	A la charge de l'exploitant ou de son installateur. (Coût moyen 350 euros). Recours à Smartjog pour l'installation possible en cas de nécessité ou si l'installateur habituel n'a pas le temps.
<b>LIGNES ADSL ET FOURNISSEURS D'ACCES INTERNET</b>	A prévoir : 1 ligne ADSL débit min de 5 megas (pour 2 films max par semaine) ; 20 megas (10 films par semaine) ou lignes agrégées. FAI au choix de l'exploitant. Si besoin, Cinégo peut proposer une offre spéciale d'agrégation de lignes, par SFR, son partenaire.	Installation et abonnement 1 à 7 lignes agrégées par cinéboost ou VDSL ou fibre dédiées Orange, comprises dans l'abonnement (cinés abonnés) et gratuites pour les cinémas à + de 60 SN. Possibilité de choix de son FAI si achat de matériel mais aussi dans les autres cas.	A prévoir : une ligne dédiée ou deux lignes agrégées en fonction du débit internet et du nombre de films à recevoir, L'exploitant choisit son fournisseur avec éventuellement les conseils d'IndéCP en fonction du lieu et nombre de films. IndéCP peut se charger de l'agrégation sans nécessairement prendre une offre d'agrégation dédiée, possibilité d'opérateurs différents pour chaque ligne).	1 ligne dédiée est comprise dans l'abonnement (souscrite auprès du meilleur FAI selon le lieu par un intermédiaire) Si l'exploitant veut augmenter sa vitesse de réception, Nedji privilégie 2 lignes avec 2 djibox plutôt que 2 lignes agrégées. Si l'exploitant a déjà une ligne dédiée auprès du fournisseur de son choix, l'abonnement sera de 100 HT au lieu de 125.	A prévoir : 1 ligne dédiée, débit minimum de 10 megas nécessaire ou lignes agrégées, auprès du fournisseur choisi par l'exploitant. Smartjog propose pour ceux qui le souhaitent un abonnement auprès de leur partenaire Nerim, à 35 € par mois.
<b>PARABOLE</b>	NON	NON	NON	NON	En cas de mauvaise connexion ADSL et absence de fibre, installation parabole possible, effectuée par un partenaire (autorisations d'installation à obtenir au préalable, prévoir un délai) pour réception des SN et pré-chargement des films.
<b>ESPACE DE STOCKAGE A PREVOIR</b>	Oui, librairie ou TMS ou ordinateur.	Oui, à prévoir. Le serveur Cinebox ingeste directement le film sur la bibliothèque ou sur le serveur de projection.	L'ordinateur de réception doit avoir 500 ou 1000 Go de stockage. On peut ensuite transférer les films reçus vers une librairie ou un serveur existants.	Oui, librairie	Oui, il est conseillé de disposer d'une librairie pour stocker les films (coût conseillé : 2000 à 2500 euros pour 12 à 24 teras (150 films environ). Le serveur ne doit servir qu'à recevoir et stocker les films 3 mois maximum, pour éviter les suppressions intempestives de films à réception d'un nouveau titre. (Il est conseillé de laisser 25 à 30 % d'espace libre sur le serveur.
<b>CINEMAS UTILISANT LE SERVICE</b>	100 connectés et 450 inscrits.	840 cinémas installés (4200 écrans ; 300 cinémas abonnés, dont 200 en entente de programmation)	20 établissements connectés et 100 en cours.		2000 cinémas connectés

<b>ENVOIS SN</b>	A la charge du distributeur, (10 €) téléchargement effectué par l'exploitant si la salle est effectivement programmée.	A la charge du distributeur (50€ à 30 max.) et déclenchées par le distributeur. (possibilité pour l'exploitant de demander le film sur l'interface)	A la charge du distributeur (10 euros)	Compris dans l'abonnement exploitant, assurant un maximum de 4, 8 ou 12 films par semaine.	A la charge du distributeur, envoi par le distributeur.
<b>ENVOIS CONTINUATIONS</b>	A la charge du distributeur. (10 €) téléchargement effectué par l'exploitant, si la salle est effectivement programmée.	A la charge du distributeur (entre 10 et 20 €) et commandé par le distributeur. (possibilité pour l'exploitant de demander le film sur l'interface) L'envoi aux ententes de progr.est gratuit pour les distributeurs.	A la charge du distributeur (10 euros)	Compris dans l'abonnement exploitant, assurant un maximum de 4, 8 ou 12 films par semaine.	Films à aller chercher sur une plate-forme de téléchargement. A la charge de l'exploitant ; soit paiement à l'acte : 20 € par film et 5 € par FA, soit abonnement 115€ par mois pour un téléchargement illimité de films et FA, engagement 12 mois.
<b>PLATE-FORME ACCESSIBLE PAR L'EXPLOITANT</b>	OUI, en ligne, intégralité des films des distributeurs partenaires, sorties récentes et catalogue. Les films accessibles sur la plate-forme le restent de manière illimitée.	Oui mais les demandes doivent être validées au cas par cas, soit le distributeur a mis le contenu en libre-accès	Oui, l'exploitant maîtrise le téléchargement du DCP. Il décide quand lancer le transfert et peut le suivre.	NON	OUI pour films en continuation, payant à l'acte ou abonnement. Films stockés
<b>FA</b>	Accessible à l'exploitant sur la plate-forme. Envoi gratuit pour l'exploitant et le distributeur.	Envoi des FA à la charge du distributeur et commandé par le distributeur. (inf. 5 euros) (et 4 régies publicitaires)	Oui, envoi gratuit pour les distributeurs et les exploitants.	Envois déclenchés par le distributeur (au cas par cas ou en libre service). Réception gratuite pour l'exploitant.	Si le distributeur ne l'envoie pas, les FA sont disponibles sur la plate-forme, 5 euros à l'acte ou compris dans l'abonnement (cf envois circulation).
<b>PRECHARGEMENT</b>	NON	NON	NON	NON	Possible à la demande de l'exploitant : envoi systématique des SN par le distributeur, à confirmer ensuite par l'accord du distributeur et l'envoi de la KDM) 10 mn de chargement du film une fois l'accord obtenu.et suite à un préchargement.
<b>DISTRIBUTEURS</b>	<b>45 distributeurs</b> : Aventi, Bellisima, ARP Sélection, Ad vitam, Les Acacias, L'Agence du court-métrage, Chrysalis, Condor, Côté Diffusion, DistribFilms, Editions Montparnasse, Europacorp, Eurozoom, Les Films 13, Les Films du Losange, Les Films du Préau, Jour2fête, Haut et court, Happiness, Helios Films, Kanibal, KMBO, Memento films, MK2 Diffusion, Nour films, Orly Films, Ouranos films, Le Pacte, Pathé, Pathé live, Potemkine, Pretty pictures, Pyramide, Récidive, Rezo films, SND, Saje Prod, Stone angels, Synergy, Urban distribution, Version originale, Wild bunch.	<b>80 distributeurs</b>	En cours de signatures. L'objectif est de proposer les films de tous les distributeurs et non uniquement les indépendants.	Ensemble des distributeurs. Nedji indique être le stock de l'exploitant et suit la manière dont le distributeur souhaite acheminer le film.	<b>SN</b> Disney, Gaumont, Pathé, Pathé live, Studio Canal, UGC, Universal, Warner, Océan, Le Pacte, distributeurs du DIRE  Pour les continuatons : 85 % des distributeurs.

<b>FONCTIONNEMENT</b>	L'exploitant commande depuis l'interface accessible de tout ordinateur avec un identifiant et mot de passe, le téléchargement de films et FA. Il choisit les films et organise ses chargements en fonction de ses priorités. Le distributeur lui donne accès par la génération d'une KDM. Ce dernier est facturé s'il confirme la programmation.	Envoi des FA et films en « push » sur la cinebox, commandé par le distributeur mais possibilité de prioriser les réceptions, en fonction de sa programmation. Possibilité de copier le film sur un disque dur. Conditions spéciales pour les ententes de programmation (St Louis, Cinediffusion, GPCI, VEO)	Les films sont chargés par le distributeur. Une fois le film chargé et vérifié, la plate-forme peut envoyer un mail à chaque exploitant (validé par le distributeur) contenant un lien de téléchargement. L'exploitant pourra aussi récupérer ce lien via une interface web. Ce dernier télécharge ainsi le film. Le transfert du film se fait sur un réseau privé (VPN).	Réception sur la Djibox des FA et Films en push, qui les envoie directement sur la bibliothèque, sans manipulation. Réception des KDM, possible par CINEDATA.	Envoi des sorties nationales commandées par le distributeur en « push » sur le serveur L'exploitant transfère les films sur sa librairie. Plate-forme de téléchargement pour les continuations commandées par l'exploitant (paiement à l'acte ou par abonnement pour l'exploitant).
<b>TEMPS DE TELECHARGEMENT</b>	Pour un débit de 11/12 megas : 24h en moyenne.			Pour un débit de 10 megas : 24 à 36h selon taille du fichier.	Ligne 8/10 megas : 3 films par semaine, 12 megas 4 films par sem. Parabole : 10 films/sem Fibre : 2h pour téléchargement de films illimité
<b>GENERATION KDM</b>	Oui	A travers le partenariat avec Eclair.	Non, pour l'instant.	Par outil CINEDATA	oui
<b>SUPPORT TECHNIQUE TELEPHONIQUE</b>	De 8h à minuit, 7/7	24/24 7/7.	par mail : <a href="mailto:indecp@gmail.com">indecp@gmail.com</a> support tél : 120 €	9h à 20h	de 8h à minuit et 7j/7
<b>OFFRES COMPLEMENTAIRES</b>			Conseils sur les offres de connexion à Internet les plus adaptées. Conseils possibles sur les équipements informatiques (librairies, modems, etc ...)	bibliothèque Cinelibris 10 teras (stockage de 30 à 35 films) 1599 HT <b>OFFRE SCARE 1199,25</b> Frais d'installation 200 HT – <b>OFFRE SCARE 150 HT</b> Ou Expédition et ass. à l'installation : 50 HT OFFRE SCARE : offert  - Plate-forme collaborative CINEDATA à l'attention des distributeurs, exploitants, labo, pour programmation, facturation, (annuaire, fabrication et gestion de KDM ...) gratuite et à terme payante pour les non abonnés Nedji.	TMS ORCHESTRA (pour les établissements de minimum 2 à 3 écrans). Serveur tout en un.
<b>ENVOI DE DISQUES DURS DE SECOURS</b>	Non, voir avec le distributeur.	A travers le partenariat Eclair.	Non	Oui, compris dans l'abonnement, ou sur carte SD.	Oui, gratuit en cas de défaillance de la part de Smartjog mais payant pour les non abonnés.
<b>RECAPITULATIF COUT TOTAL</b>	<b>0</b> A prévoir : Coût de l'abonnement à une ou plusieurs lignes agrégées auprès d'un FAI, si le débit de la ligne	Pour les cinémas recevant plus de 60 sorties nationales par an : Installation gratuite, abonnement gratuit et abonnement ligne(s) ADSL, VDSL ou	Adhésion cinemascop : 50 € par an Abonnement maintenance téléphonique : 120 € par an. Si l'exploitant n'a pas d'ordinateur de	<b>Offre SCARE HT :</b> 1/Achat Serveur 374, 25 2/ Installation tél 0 ou physique 150	Installation (tarif de l'installateur), possibilité d'installation par Smartjog Ymagis.si nécessaire

	ne suffit pas.	<p>Fibre gratuit.</p> <p>Pour les cinémas à moins de 60 SN par an (hors ententes de programmation) soit :</p> <p>1/ Achat et installation Cinebox + cinéboost 3000 € et paiement à l'acte de réception : 25 à 30 € SN et 9 à 10 € continuation.</p> <p>2/ Achat et installation</p> <p>3/ Abonnement matériel Cinebox : 69 HT par mois</p> <p>- Abo matériel et 1 ligne : 99 HT par mois</p> <p>- Abo matériel et 2 lignes agrégées Cinéboost : 159 HT / mois</p> <p>- Abo matériel + 3 lignes agrégées : 189 HT</p>	<p>réception, IndéCP commercialise un disque sur lequel est installé le logiciel : 400 € env.</p> <p>Logiciel : gratuit</p> <p>A Prévoir : abonnement lignes ADSL à un FAI : env. 50 à 60 € par mois pour deux lignes.</p>	<p>3/Souscription 125 HT par mois pour 1 envoi par semaine de 4 films max par semaine , comprenant abonnt ligne Internet Ht Débit</p> <p>2 livraisons par sem, 8 films max + 100 HT</p> <p>ou 2 livraisons par sem de 12 films max : + 200</p>	<p>Pour les continuations : abonnement : 115 € HT par mois pour téléchargement illimité de films et FA.</p> <p>Ou paiement à l'acte 20 € par film et 5 € par FA.</p> <p>A prévoir par ailleurs : L'abonnement à une ou plusieurs lignes ADSL auprès d'un FAI (et serveur d'agrégation éventuellement</p>
<b>AGENCES EN PROVINCE</b>	NON	NON	NON	NON	NON
<b>CONTACT</b>	<p>CN FILMS Marie Razin 01 45 23 83 27 marie.razin@cinego.net</p>	<p>Frédéric Rochette 06 75 21 00 72 / <a href="mailto:frederick.rochette@globecast.com">frederick.rochette@globecast.com</a> Eric Heckendorn : 06 07 65 V34 72 <a href="mailto:eric.heckendorn@globecast.com">eric.heckendorn@globecast.com</a></p>	<p>Loïc Rieunier <a href="mailto:indecp@cinemascop.net">indecp@cinemascop.net</a> 01 47 97 10 57</p>	<p>Bivolis 01 73 54 31 11 Vincent Valide ou Olivier Agarici <a href="mailto:vincent.valide@bivolis.com">vincent.valide@bivolis.com</a> <a href="mailto:olivier.agarici@bivolis.com">olivier.agarici@bivolis.com</a></p>	<p>Isabelle Nerin 06 80 11 02 97 <a href="mailto:isabelle.nerin@smartjog-ymagis.com">isabelle.nerin@smartjog-ymagis.com</a></p>