

CONSEIL D'ADMINISTRATION

MERCREDI 3 DECEMBRE 2014 – 10h15

Compte-rendu

Etaient présents :

Mesdames

- Christine BEAUCHEMIN-FLOT
- Aurélia DI DONATO

Messieurs

- Michel HUMBERT
- Denis BLUM
- Martin BIDOU
- Jacques DAUMAS
- Jacques FRETTEL
- Ken LEGARGEANT
- Stéphane LIBS
- Pascal ROBIN

Excusées :

- Madame Céline DELFOUR
- Madame Aline ROLLAND

Y assistait : Béatrice BOURSIER

1 - Validation du compte-rendu du dernier CA

Le compte-rendu est validé à l'unanimité des membres présents.

2 – Compte-rendu du Conseil Fédéral du 20 novembre

Un résumé du conseil fédéral du 20 décembre est présenté :

- Vote et échanges sur l'opération 4 euros et sa communication, partenariat FNCF /AFCAE pour la mise en place d'une opération. L'AFCAE a proposé à la FNCF l'organisation d'animations dans certaines salles autour de 3 ou 4 films Jeune Public soutenus par le groupe JP AFCAE.
- Assises du cinéma, volet exploitation ventes liées et billetterie dématérialisée.
- Discussions sur la chronologie des médias et aide Canal +.
- Questions sociales : avenant au complément d'heures, mutuelles.
- Chantiers 2015 annoncés par la FNCF en 2015 : réforme des métiers et convention collective, réforme du compte de soutien (et après VPF).

3 – Travaux des groupes de travail

1 - Fonds de soutien, Coûts d'exploitation

Michel Humbert, Aurélia Di Donato, Isabelle Tarrieux

Au-delà d'une nécessaire négociation avec les équipementiers, le CA souhaite une modification des taux de retour du fonds de soutien. L'augmentation des entrées ces 10 dernières années a profité à la grande exploitation. Si le taux de retour du fonds de soutien augmente pour l'exploitation de 48 à 50 %, il serait logique que l'augmentation bénéficie aux premières tranches, à l'image des modifications intervenues pour la distribution, où l'augmentation de 12 % a été répartie sur les premières tranches sans bénéfice pour les tranches supérieures.

Cette volonté est approuvée par l'ensemble des membres présents au CA.

2 – Cartes illimitées

Stéphane Libs, Aline Rolland, Michel Humbert, Martin Bidou, Claudine Cornillat, Emmanuel Papillon

Le renouvellement des agréments de abonnements illimités sera renégocié en juin et juillet 2015 pour UGC illimité et Le Pass.

Les exploitants garantis parisiens et des villes concernées, perçoivent des recettes infimes des billets générés par les cartes illimités ; la faiblesse des prix de référence (différemment négociée avec chaque exploitant) est accentuée par l'absence de mention dans les textes de la TSA et des taux de location, qui laisse une liberté d'interprétation. Ainsi, les exploitants garantis paient une TSA qu'ils ne perçoivent pas et les versements des circuits suivent la diminution des taux de location négociés par les exploitants garantis avec les distributeurs.

Un rendez-vous a été initié par le SCARE le 26 novembre. Il a réuni les différentes parties concernées par le dossier, en vue d'appréhender les possibilités d'une éventuelle collaboration.

Etaient présents : Arnaud Boufassa, Cinéma des Cinéastes ; Claudine Cornillat, Cinémas Indépendants Parisiens ; Renaud Laville, AFCAE ; Vincent Le Tréis, ARP ; Aline Rolland et Béatrice Boursier, SCARE.

Il est convenu d'envoyer un courrier aux présidents et CA de chacune des organisations : AFCAE, ARP et CIP et leur proposer officiellement d'élaborer une stratégie conjointe.

Un tableur excel permettant de calculer de manière homogène les recettes nettes des entrées réalisées avec des cartes pourra être envoyé à chacun des exploitants garantis.

3 - Formation – Transmission

Aline Rolland, Flore Tournois, Paul-Marie Claret

AFDAS, quels métiers, quel financement

Une redéfinition des métiers de l'exploitation est prévue en 2015. La FNCF lancera un questionnaire à l'attention des salles pour recueillir les besoins de chacun en la matière.

Dans ce cadre, les besoins spécifiques des salles Art & Essai devront être communiqués et pris en compte. Par ailleurs, des formations sont actuellement proposées pour être agréées par la branche.

4 - Relations distributeurs / Programmation / Accès aux copies

Jacques Daumas, Jacques Fretel, Christine Beauchemin-Flot

Le groupe de travail a été ouvert aux distributeurs. Un premier contact avec chacune des associations de distributeurs : FNDF, DIRE et le SDI a été pris.

Elles ont toutes accueilli le projet très favorablement.

Parallèlement, un mail a été envoyé à l'ensemble des distributeurs : dirigeant(e)s, directeur(ice)s des ventes, programmeur(ice)s pour proposer à chacun de participer à ce groupe de travail.

Une quinzaine de personnes ont manifesté leur enthousiasme, représentatives de la diversité de la distribution indépendante.

Il a été proposé également à d'autres exploitants de se joindre au groupe.

La première réunion aura lieu au Louxor jeudi 4 décembre 2014 et réunira 25 personnes environ.

5 - Baromètre Art & Essai

Christine Beauchemin-Flot, Martin Bidou

La société Rentrak a confirmé qu'elle pourra mettre en place le baromètre des salles Art & Essai, sur l'outil Cinézap, en attendant que l'outil EBEO 2 soit en fonctionnement. Le SCARE a fait parvenir à Rentrak la liste des salles classées avec numéro CNC, sous excel, pour que Rentrak puisse procéder au codage des salles.

La société recueille les chiffres de 1300 établissements actuellement. Ils doivent nous indiquer combien de salles classées remontent leurs chiffres, sur la totalité.

Il est décidé d'envoyer une information aux adhérents pour leur annoncer la mise en place de ce baromètre et proposer à ceux qui ne l'ont pas encore, de remonter leurs chiffres, pour obtenir le baromètre le plus fiable possible.

Il faudra ensuite déterminer sous quelle forme le baromètre sera communiqué : évolution par rapport à la semaine précédente, à l'année précédente etc ...

6 - Evénements / Services aux adhérents

Jacques Daumas, Pascal Robin

Un partenariat a été établi avec le Sommet des Arcs (ex journées DIRE). Outre un tarif préférentiel « earlybird » accordé aux adhérents du SCARE pour y assister (150 HT pour 4 jours d'hébergement, certains déjeuners et dîners...), le SCARE proposera l'un des trois ateliers « pratiques » : un point sur les différentes solutions de dématérialisation existantes.

6 – Point financier et prévisionnel

L'état des dépenses et recettes à date est présenté, ainsi que les bilans prévisionnels 2014 et 2015 à dépenses et recettes constantes.

Le SCARE a changé d'établissement bancaire et transfère l'ensemble des comptes vers le Crédit Coopératif qui propose des conditions financières de tenue de compte nettement plus avantageuses. Les réserves financières ont été placées sur différents placements plus ou moins liquides, garantissant le capital.

7 – Candidatures présidence

Michel Humbert ne souhaite pas se représenter en mai pour un nouveau mandat, mais se rendra disponible pour accompagner au mieux le ou les successeurs à la présidence du SCARE, et en occupant une fonction de président d'honneur.

Les candidats se feront connaître en début d'année prochaine. La charge pourra être supportée par deux co-présidents.

8 – Situation Metz

La CDAC du 17 novembre a non seulement accordé l'autorisation au groupe Kinopolis de construire un complexe de 6 salles dans le nouveau centre commercial Waves, en périphérie de Metz, mais le groupe belge doit également ouvrir un complexe de 8 salles dans le futur centre commercial du Centre Pompidou Metz (Muse).

De plus, la Mairie de Metz souhaite fermer le Caméo et transférer l'activité cinématographique Art & Essai au Palace - tous deux actuellement exploités par Michel Humbert – et en a confié la gestion à Kinopolis, qui s'est engagé à rénover les 7 salles du Palace.

Le groupe belge serait en position inédite de monopole sur l'agglomération, exploitant déjà le multiplexe de 14 salles de Saint-Julien Les Metz.

Il est convenu que le SCARE réagisse par un courrier à la Mairie.

9 – Questions diverses

Les administrateurs souhaitent que Béatrice Boursier se rende à certaines rencontres en régions durant l'année, l'occasion de rencontrer les adhérents et susciter éventuellement de nouvelles adhésions.

L'ordre du jour étant épuisé, la séance est levée à 13h15.