

### Les cinémas Art & Essai en 2016

Bilan établi à partir du baromètre Art & Essai



#### Le Baromètre Art & Essai

Le Syndicat des Cinémas d'Art, de Répertoire et d'Essai et comScore ont lancé en 2015 le baromètre Art & Essai comScore/Scare qui permet de rendre compte chaque semaine de l'activité spécifique des salles classées Art & Essai.

Le baromètre Art & Essai comScore/Scare renseigne sur la fréquentation hebdomadaire des établissements classés, en comparant son évolution avec celle du marché global et en distinguant les cinémas Art & Essai par catégories (A,B,C,D,E).

#### Données relevées :

- ♦ **S-1** : évolution du nombre d'entrées des salles classées A&E par rapport à la semaine précédente.
- A-1 : évolution du nombre d'entrées des salles classées A&E par rapport à la même semaine de l'année précédente.
- ♦ Ecart Marché : Différence entre l'évolution du nombre des entrées des salles classées et des entrées de l'ensemble des salles.
- ♦ Evolution marché S-1: Evolution des entrées de l'ensemble du marché par rapport à la semaine précédente.
- Evolution du cumul des entrées A&E par rapport à l'année précédente.
- Evolution marché A-1: Evolution du cumul des entrées de l'ensemble du marché par rapport à l'année précédente.

#### Source:

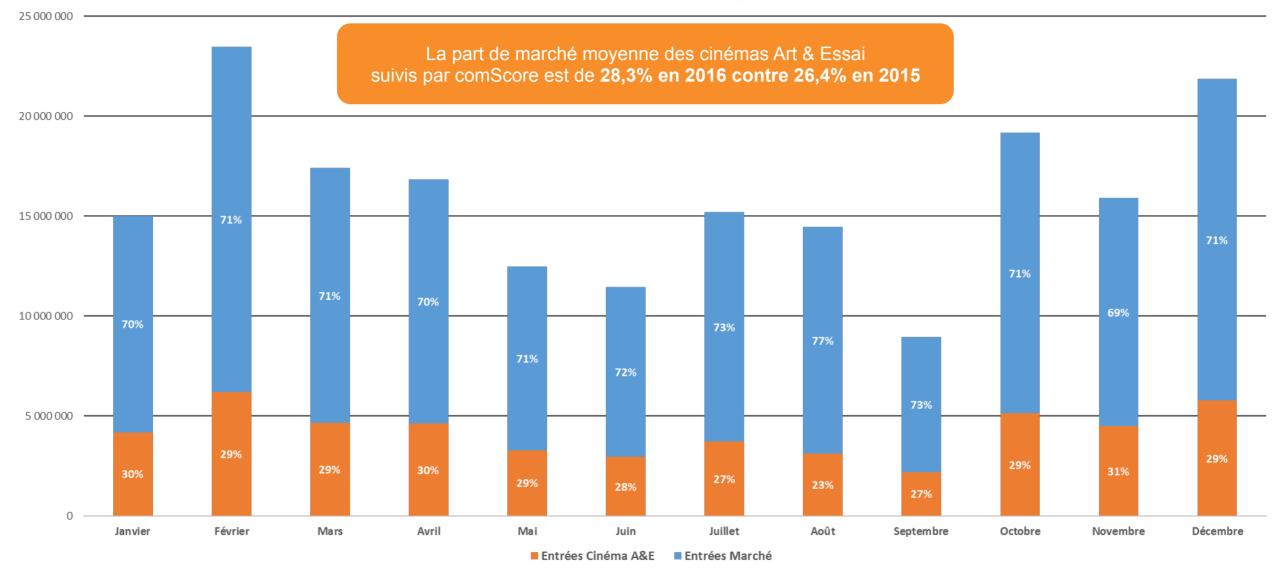
À partir du recueil quotidien des données de fréquentation des cinémas réalisé par comScore, le baromètre Art & Essai assure une couverture très large du secteur Art & Essai:

- ♦ Cinémas : plus de 900 cinémas Art & Essai couverts
- ♦ Ecrans: plus de 1860 écrans Art & Essai suivis

Les pages suivantes donnent un aperçu des données recueillies grâce au Baromètre Art & Essai comScore/Scare en 2016

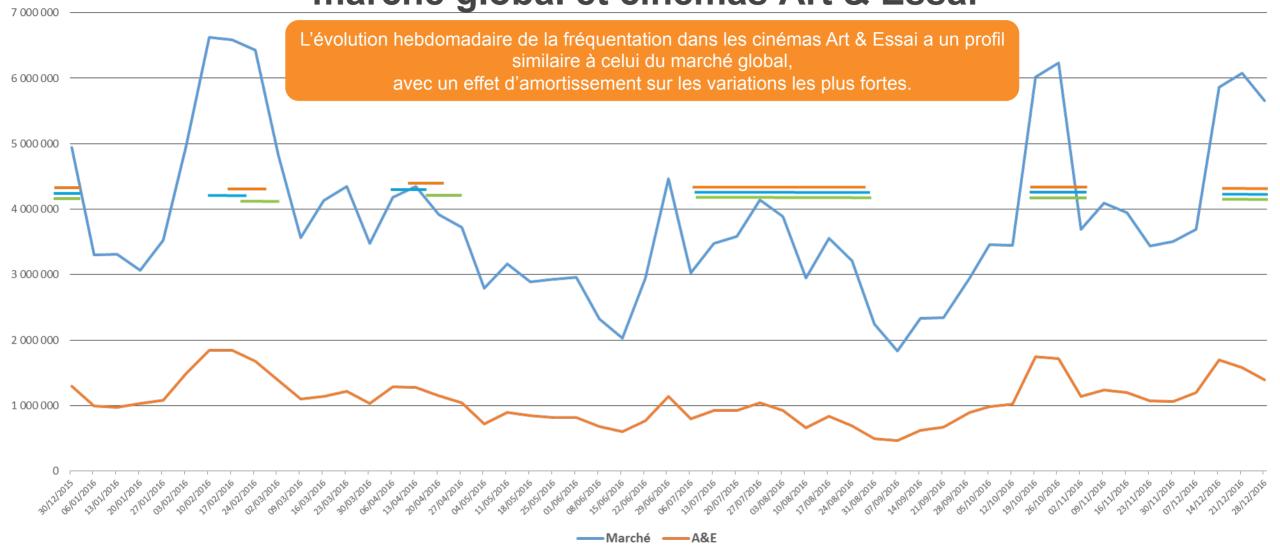


#### Entrées mensuelles en 2016 : marché global et cinémas Art & Essai



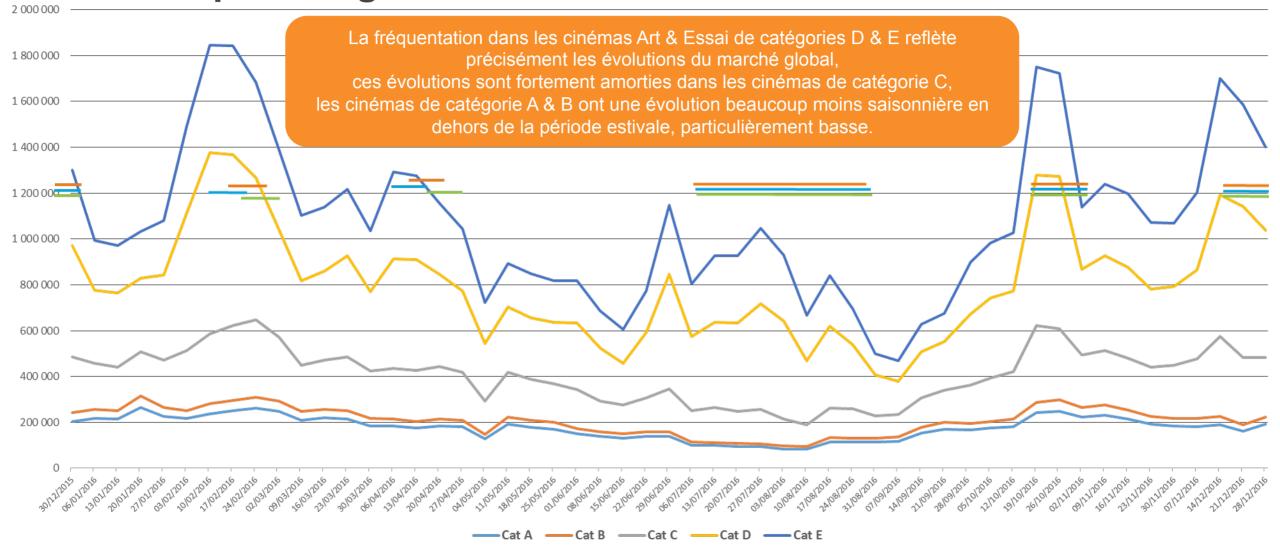


# Entrées hebdomadaires en 2016 : marché global et cinémas Art & Essai





# Entrées hebdomadaires en 2016 : par catégorie de cinémas Art & Essai - A B C D E





## Le suivi des films Art & Essai: apprécier la valeur ajoutée des cinémas Art & Essai

comScore développe son approche du secteur Art & Essai en identifiant les films recommandés Art & Essai pour en mesurer et analyser la fréquentation.

En considérant la part de marché moyenne des cinémas Art & Essai dans la fréquentation globale (28,3%), il est possible d'évaluer l'apport du secteur Art & Essai à un film recommandé en mesurant la part des entrées du film réalisées dans les cinémas Art & Essai:

- Cette « valeur ajoutée » est forte si un film recommandé réalise plus de 28,3 % de ces entrées dans les cinémas classés Art & Essai;
- Elle est moins avérée si un film recommandé réalise moins de 28,3% des ses entrées dans les cinémas classés Art & Essai.

Les classements présentés ci-après distinguent les films en fonction de la part des entrées réalisée dans les cinémas Art et Essai:

| Légende des classements   | Effectif dans le TOP 100 des Films recommandés |
|---|--|
| < 14,2% des entrées du film dans des cinémas Art et Essai       | 4  |
| < 28,3% des entrées du film dans des cinémas Art et Essai       | 11   |
| 28,3% à 56,6% des entrées du film dans des cinémas Art et Essai | 43   |
| > 56,6% des entrées du film dans des cinémas Art et Essai       | 42   |

Parmi les 100 premiers films recommandés en 2016, 85 titres ont réalisé plus de 28,3% de leurs entrées dans des cinémas classés Art & essai. 42 d'entre eux ont réalisé plus de 56,6% de leurs entrées dans les cinémas Art & Essai, soit plus du double de la PDM moyenne de ces cinémas.



### TOP 100 des films recommandés Art et Essai en 2016 (#01-20)

|    | Titre                 | Distributeur          | Date de Sortie | Entrées en Salles | Part de Marché<br>Des salles Art et Essai |
|----|-----------------------|-----------------------|----------------|-------------------|---|
| 1  | The Revenant          | 20th Century Fox      | 24/02/2016     | 3 749 058         | 22,2%                                     |
| 2  | Les 8 Salopards       | SND                   | 06/01/2016     | 1 730 468         | 24,0%                                     |
| 3  | Médecin De Campagne   | Le Pacte              | 23/03/2016     | 1 380 663         | 44,3%                                     |
| 4  | Sully                 | Warner                | 30/11/2016     | 1 041 085         | 21,3%                                     |
| 5  | Juste La Fin Du Monde | Diaphana Distribution | 21/09/2016     | 993 726           | 43,6%                                     |
| 6  | Les Saisons           | Pathé Distribution    | 27/01/2016     | 926 726           | 39,3%                                     |
| 7  | Cafe Society          | Mars Films            | 11/05/2016     | 875 250           | 41,1%                                     |
| 8  | Moi, Daniel Blake     | Le Pacte              | 26/10/2016     | 850 379           | 65,1%                                     |
| 9  | Demain                | Mars Films            | 02/12/2015     | 779 424           | 66,6%                                     |
| 10 | Julieta               | Pathé Distribution    | 18/05/2016     | 735 735           | 52,6%                                     |
| 11 | Ave, Cesar!           | Universal Pictures    | 17/02/2016     | 670 955           | 39,0%                                     |
| 12 | Les Innocentes        | Mars Films            | 10/02/2016     | 654 070           | 63,6%                                     |
| 13 | Mal De Pierres        | Studio Canal          | 19/10/2016     | 642 342           | 43,6%                                     |
| 14 | Victoria              | Le Pacte              | 14/09/2016     | 610 707           | 38,9%                                     |
| 15 | Spotlight             | Warner                | 27/01/2016     | 609 576           | 23,5%                                     |
| 16 | Ma Vie De Courgette   | Gebeka Films          | 19/10/2016     | 602 515           | 63,7%                                     |
| 17 | Premier Contact       | Sony Pictures         | 07/12/2016     | 596 468           | 12,5%                                     |
| 18 | Frantz                | Mars Films            | 07/09/2016     | 560 016           | 55,4%                                     |
| 19 | Elle                  | SBS Distribution      | 25/05/2016     | 537 230           | 39,0%                                     |
| 20 | Saint-Amour           | Le Pacte              | 02/03/2016     | 517 411           | 46,8%                                     |



### TOP 100 des films recommandés Art et Essai en 2016 (#21-40)

|    | Titre                     | Distributeur          | Date de Sortie | Entrées en Salles | Part de Marché<br>Des salles Art et Essai |
|----|---------------------------|-----------------------|----------------|-------------------|---|
| 21 | Ma Loute                  | Memento Films         | 11/05/2016     | 502 716           | 58,6%                                     |
| 22 | Les Malheurs De Sophie    | Gaumont               | 20/04/2016     | 501 751           | 40,4%                                     |
| 23 | Captain Fantastic         | Mars Films            | 12/10/2016     | 485 745           | 53,7%                                     |
| 24 | Merci Patron              | Jour 2 Fête           | 24/02/2016     | 475 345           | 77,6%                                     |
| 25 | Carol                     | UGC Distribution      | 13/01/2016     | 446 392           | 54,6%                                     |
| 26 | Kubo Et L'armure Magique  | Universal Pictures    | 21/09/2016     | 404 714           | 18,6%                                     |
| 27 | La Fille De Brest         | Haut Et Court         | 23/11/2016     | 361 585           | 51,1%                                     |
| 28 | Le Fils De Jean           | Le Pacte              | 31/08/2016     | 353 675           | 58,2%                                     |
| 29 | Rosalie Blum              | SND                   | 23/03/2016     | 347 441           | 43,2%                                     |
| 30 | Toni Erdmann              | Haut Et Court         | 17/08/2016     | 322 383           | 63,5%                                     |
| 31 | La Tortue Rouge           | Wild Bunch            | 29/06/2016     | 316 392           | 63,0%                                     |
| 32 | Divines                   | Diaphana Distribution | 31/08/2016     | 306 915           | 39,3%                                     |
| 33 | Les Délices De Tokyo (An) | Haut Et Court         | 27/01/2016     | 296 629           | 76,8%                                     |
| 34 | Le Ciel Attendra          | UGC Distribution      | 05/10/2016     | 292 864           | 47,3%                                     |
| 35 | L'avenir                  | Films Du Losange      | 06/04/2016     | 281 763           | 62,8%                                     |
| 36 | Mademoiselle              | Bac Films             | 26/10/2016     | 270 619           | 50,8%                                     |
| 37 | Réparer Les Vivants       | Mars Films            | 26/10/2016     | 267 560           | 54,2%                                     |
| 38 | Dernier Train Pour Busan  | ARP Distribution      | 17/08/2016     | 266 872           | 13,2%                                     |
| 39 | Midnight Special          | Warner                | 16/03/2016     | 260 717           | 25,2%                                     |
| 40 | Chouf                     | Pyramide              | 05/10/2016     | 256 433           | 5,7%                                      |



### TOP 100 des films recommandés Art et Essai en 2016 (#41-60)

|    | Titre                      | Distributeur          | Date de Sortie | Entrées en Salles | Part de Marché<br>Des salles Art et Essai |
|----|----------------------------|-----------------------|----------------|-------------------|---|
| 41 | Dans Les Forêts De Sibérie | Paname Distribution   | 15/06/2016     | 248 905           | 49,1%                                     |
| 42 | Comancheria                | Wild Bunch            | 07/09/2016     | 237 326           | 24,6%                                     |
| 43 | Le Client                  | Memento Films         | 09/11/2016     | 235 278           | 60,5%                                     |
| 44 | L'effet Aquatique          | Le Pacte              | 29/06/2016     | 225 416           | 71,0%                                     |
| 45 | Au-delà Des Montagnes      | Ad Vitam              | 23/12/2015     | 215 230           | 78,0%                                     |
| 46 | Quand On A 17 Ans          | Wild Bunch            | 30/03/2016     | 213 797           | 56,3%                                     |
| 47 | 45 Ans                     | Ad Vitam              | 27/01/2016     | 212 947           | 67,6%                                     |
| 48 | The Assassin               | Ad Vitam              | 09/03/2016     | 209 088           | 70,1%                                     |
| 49 | La Danseuse                | Wild Bunch            | 28/09/2016     | 201 620           | 50,4%                                     |
| 50 | Tout En Haut Du Monde      | Diaphana Distribution | 27/01/2016     | 194 582           | 81,6%                                     |
| 51 | Moka                       | Pyramide              | 17/08/2016     | 190 156           | 46,6%                                     |
| 52 | Good Luck Algeria          | Ad Vitam              | 30/03/2016     | 184 997           | 38,6%                                     |
| 53 | Les Chevaliers Blancs      | Le Pacte              | 20/01/2016     | 183 851           | 46,7%                                     |
| 54 | L'économie Du Couple       | Le Pacte              | 10/08/2016     | 176 575           | 56,4%                                     |
| 55 | La Fille Inconnue          | Diaphana Distribution | 12/10/2016     | 176 005           | 68,7%                                     |
| 56 | Les Pépites                | Rezo Films            | 05/10/2016     | 175 372           | 38,4%                                     |
| 57 | Tout De Suite Maintenant   | Ad Vitam              | 22/06/2016     | 170 980           | 52,7%                                     |
| 58 | Manchester By The Sea      | Universal Pictures    | 14/12/2016     | 169 091           | 38,6%                                     |
| 59 | Steve Jobs                 | Universal Pictures    | 03/02/2016     | 168 402           | 15,5%                                     |
| 60 | Le Garcon Et La Bête       | Gaumont               | 13/01/2016     | 160 981           | 43,7%                                     |



### TOP 100 des films recommandés Art et Essai en 2016 (#61-80)

|    | Titre                            | Distributeur              | Date de Sortie | Entrées en Salles | Part de Marché<br>Des salles Art et Essai |
|----|----------------------------------|---------------------------|----------------|-------------------|---|
| 61 | Room                             | Universal Pictures        | 09/03/2016     | 157 643           | 23,6%                                     |
| 62 | Irréprochable                    | Memento Films             | 06/07/2016     | 154 541           | 28,3%                                     |
| 63 | Monsieur Bout-de-bois            | Les Films Du Preau        | 05/10/2016     | 154 399           | 88,5%                                     |
| 64 | La Saison Des Femmes             | Pyramide                  | 20/04/2016     | 153 484           | 72,9%                                     |
| 65 | Aquarius                         | SBS Distribution          | 28/09/2016     | 149 104           | 80,0%                                     |
| 66 | Love & Friendship                | Sophie Dulac Distribution | 22/06/2016     | 147 803           | 57,9%                                     |
| 67 | The Neon Demon                   | Le Pacte/The Jokers       | 08/06/2016     | 137 994           | 19,5%                                     |
| 68 | Dalton Trumbo                    | UGC Distribution          | 27/04/2016     | 135 965           | 45,8%                                     |
| 69 | Colonia                          | Rezo Films                | 20/07/2016     | 132 532           | 34,6%                                     |
| 70 | La Nouvelle Vie De Paul Sneijder | SND                       | 08/06/2016     | 128 597           | 46,9%                                     |
| 71 | Florence Foster Jenkins          | Pathé Distribution        | 13/07/2016     | 126 747           | 42,0%                                     |
| 72 | Folles De Joie                   | Bac Films                 | 08/06/2016     | 126 663           | 65,1%                                     |
| 73 | Le Kid                           | Mk2                       | 28/12/1994     | 122 415           | 79,1%                                     |
| 74 | Eternité                         | Pathé Distribution        | 07/09/2016     | 119 241           | 39,9%                                     |
| 75 | Brooklyn Village                 | Version Originale/Condor  | 21/09/2016     | 118 795           | 48,5%                                     |
| 76 | Fatima                           | Pyramide                  | 07/10/2015     | 115 171           | 66,5%                                     |
| 77 | Stefan Zweig, Adieu L'Europe     | ARP Distribution          | 10/08/2016     | 108 515           | 66,3%                                     |
| 78 | Mustang                          | Ad Vitam                  | 17/06/2015     | 107 191           | 84,5%                                     |
| 79 | El Clan                          | Diaphana Distribution     | 10/02/2016     | 106 668           | 53,5%                                     |
| 80 | Mia Madre                        | Le Pacte                  | 02/12/2015     | 102 972           | 84,6%                                     |

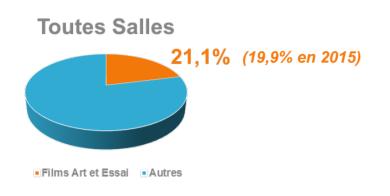


### TOP 100 des films recommandés Art et Essai en 2016 (#81-100)

|     | Titre                               | Distributeur              | Date de Sortie | Entrées en Salles | Part de Marché<br>Des salles Art et Essai |
|-----|-------------------------------------|---------------------------|----------------|-------------------|---|
| 81  | ET L'Extra Terrestre                | UIP                       | 03/04/2002     | 101 466           | 78,7%                                     |
| 82  | Polina, Danser Sa Vie               | UGC Distribution          | 16/11/2016     | 101 068           | 42,1%                                     |
| 83  | Desierto                            | Version Originale/Condor  | 13/04/2016     | 100 910           | 8,7%                                      |
| 84  | Ernest Et Célestine                 | Studio Canal              | 12/12/2012     | 100 153           | 80,2%                                     |
| 85  | La Loi De La Jungle                 | Haut Et Court             | 15/06/2016     | 98 038            | 53,8%                                     |
| 86  | Les Ogres                           | Pyramide                  | 16/03/2016     | 94 247            | 82,7%                                     |
| 87  | Le Voyage De Fanny                  | Metropolitan Filmexport   | 18/05/2016     | 94 188            | 46,0%                                     |
| 88  | Une Vie                             | Diaphana Distribution     | 23/11/2016     | 93 537            | 72,6%                                     |
| 89  | Cigarettes Et Chocolat Chaud        | Diaphana Distribution     | 14/12/2016     | 93 344            | 51,1%                                     |
| 90  | Paterson                            | Le Pacte                  | 21/12/2016     | 92 873            | 63,0%                                     |
| 91  | Les Premiers, Les Derniers          | Wild Bunch                | 27/01/2016     | 92 793            | 80,8%                                     |
| 92  | La Vie Très Privée De Monsieur Sim  | Mars Films                | 16/12/2015     | 92 365            | 81,2%                                     |
| 93  | Couleur De Peau : Miel              | Gebeka Films              | 06/06/2012     | 91 998            | 79,3%                                     |
| 94  | Julius Et Le Père Noel              | Les Films Du Préau        | 23/11/2016     | 90 529            | 80,2%                                     |
| 95  | Baccalauréat                        | Le Pacte                  | 07/12/2016     | 90 198            | 78,7%                                     |
| 96  | Nahid                               | Memento Films             | 24/02/2016     | 89 236            | 77,6%                                     |
| 97  | Mr Gaga, Sur Les Pas D'Ohad Naharin | Sophie Dulac Distribution | 01/06/2016     | 87 791            | 85,9%                                     |
| 98  | Wadjda                              | Pretty Pictures           | 06/02/2013     | 87 524            | 75,7%                                     |
| 99  | Sing Street                         | Mars Films                | 26/10/2016     | 86 191            | 50,9%                                     |
| 100 | Fritz Bauer, Un Héros Allemand      | ARP Distribution          | 13/04/2016     | 77 074            | 57,4%                                     |



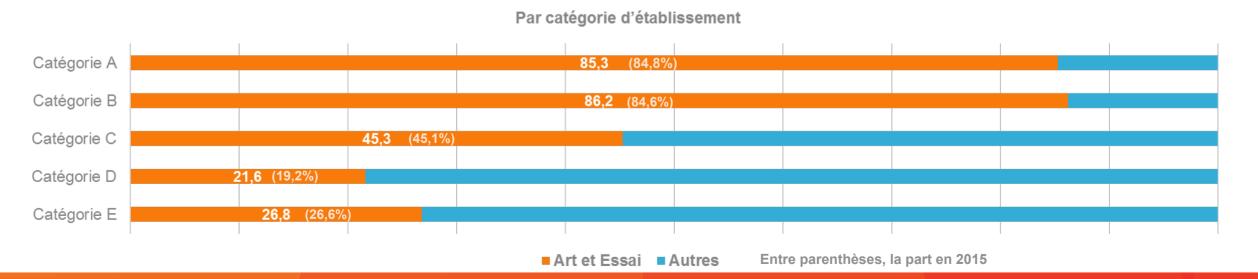
### Part moyenne des entrées des films recommandés Art et Essai en 2016





La part des entrées des films recommandés progresse de 1,2% en 2016, sur l'ensemble des salles de cinéma en France comme sur les salles classées Art et Essai.

Cette part est deux fois plus importante dans les cinémas Art et Essai, et elle s'élève à plus de 85% dans les cinémas de catégorie A et B







www.comscore.com





in www.linkedin.com/company/comscore



www.facebook.com/comscoreinc

