



# La Synthèse A&E 2018

Bilan de l'année 2018 dans les cinémas Art & Essai

# Le « Baromètre Art & Essai » Scare-Comscore

Le Syndicat des Cinémas d'Art, de Répertoire et d'Essai (SCARE) et Comscore publient depuis 2015 le « Baromètre Art & Essai » qui permet de rendre compte chaque semaine de l'activité spécifique des salles classées Art & Essai.

## SOURCE :

En s'appuyant sur le recueil quotidien des données de fréquentation des cinémas réalisé par Comscore, le Baromètre Art & Essai offre une couverture très large du secteur avec 1 086 cinémas Art & Essai qui ont communiqué des données hebdomadaires au moins une fois dans l'année

## INDICATEURS HEBDOMADAIRES:

- S-1 : L'évolution du nombre d'entrées des cinémas classées A&E par rapport à la semaine précédente.
- A-1 : Evolution du nombre d'entrées des cinémas classées A&E par rapport à la même semaine de l'année précédente.
- Ecart Marché : Différence entre l'évolution du nombre des entrées des cinémas classés et des entrées de l'ensemble des cinémas.
- Evolution marché S-1: Evolution des entrées de l'ensemble du marché par rapport à la semaine précédente.
- Evolution du cumul des entrées A&E par rapport à l'année précédente.
- Evolution marché A-1: Evolution du cumul des entrées de l'ensemble du marché par rapport à l'année précédente.

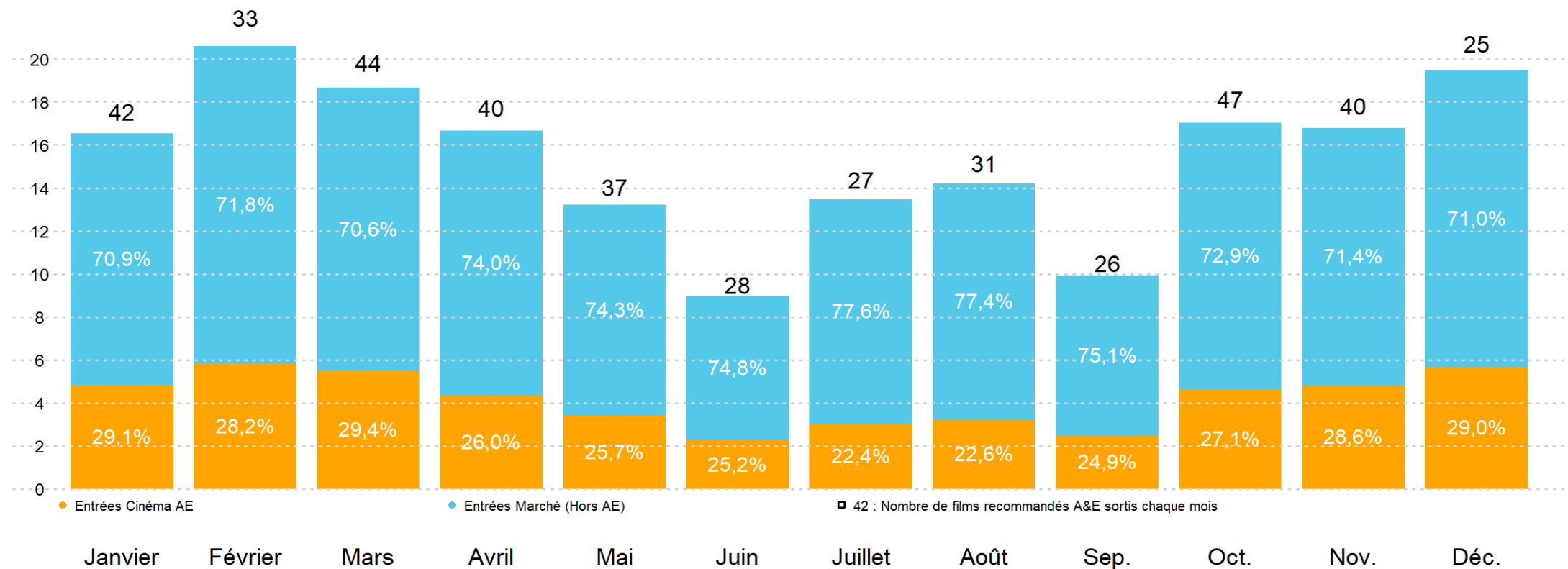
Les pages suivantes s'appuient sur les données recueillies grâce au Baromètre Art & Essai en 2018 et depuis 2015

# Indicateurs de fréquentation Art & Essai en 2018

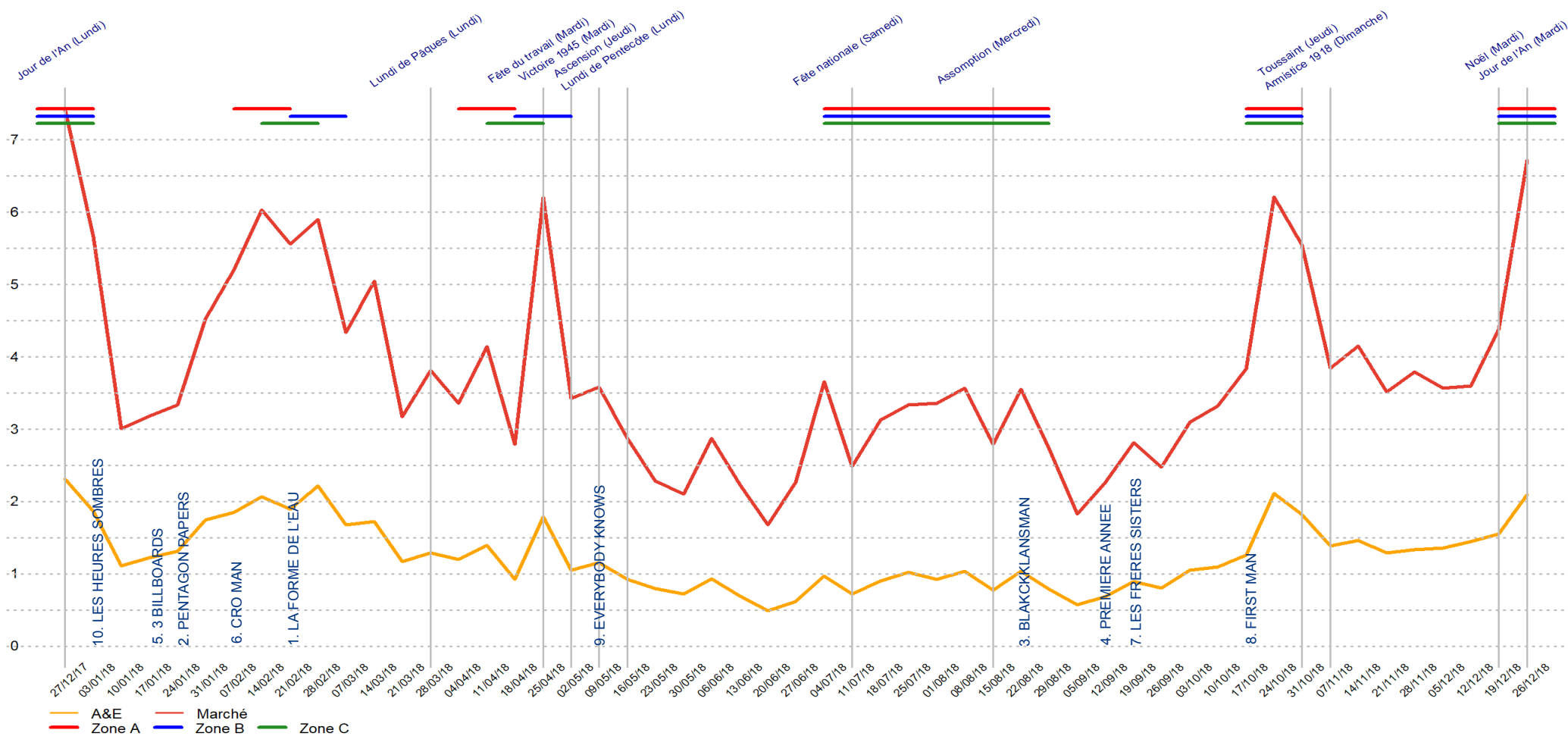
- La part de marché des cinémas Art et Essai en 2018 était de 28,1%
- La part de marché mensuelle varie de 22,4% (en juillet) à 29,4% (mars)
- L'évolution hebdomadaire de la fréquentation des cinémas Art et Essai à un profil similaire à la fréquentation globale
- Une répartition de la fréquentation par jour nettement moins concentrée sur le week-end (samedi dimanche)
- 420 films recommandés Art et Essai inédits en 2018 sur 735 films inédits au total
- Fréquentation totale des entrées des films recommandés:
  - 21,5% de la fréquentation totale
  - 38,9% de la fréquentation des cinémas Art et Essai

## Entrées mensuelles en 2018 : marché global et cinémas Art & Essai

La part de marché des cinémas Art & Essai suivis par Comscore en 2018 était de 28,1 %  
(27,6% en 2017 et 28,5% en 2016)

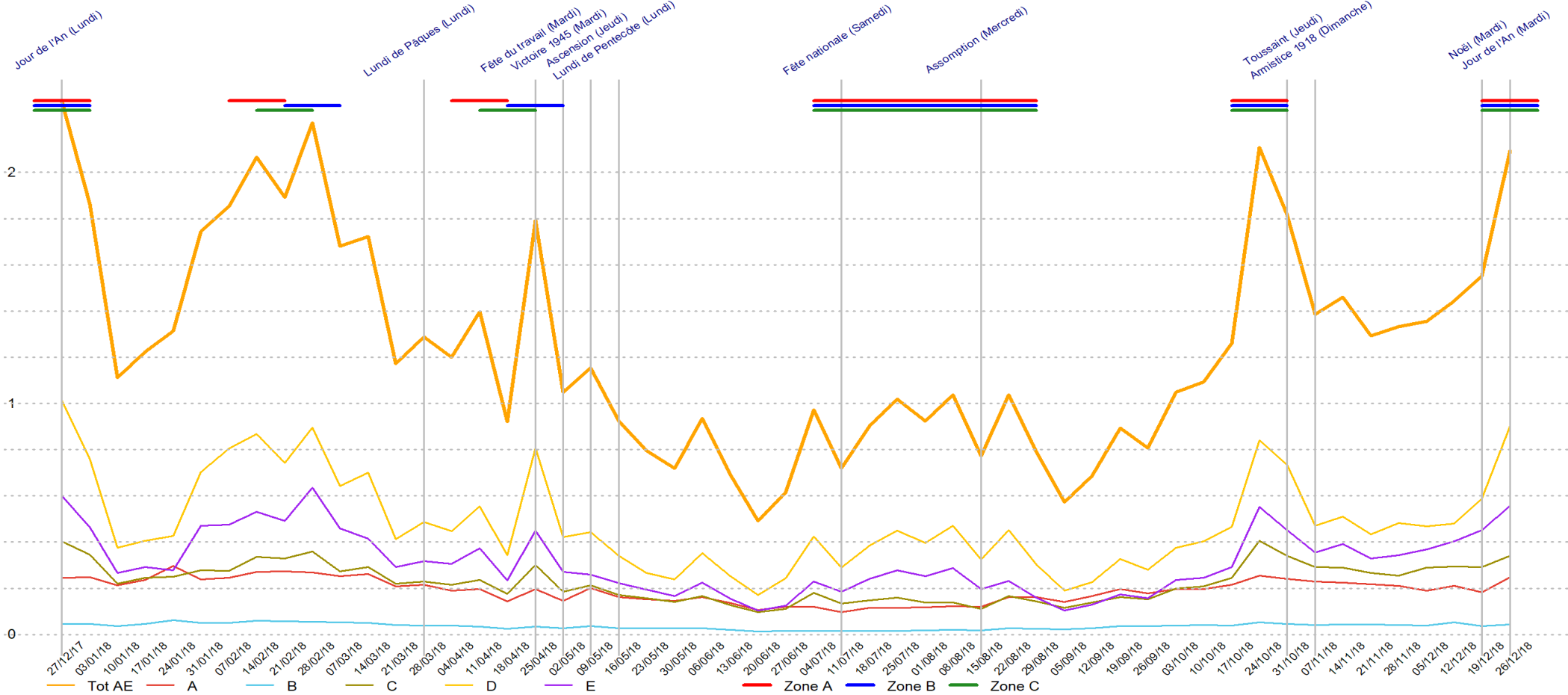


# Entrées hebdomadaires en 2018 : marché global et cinémas Art & Essai



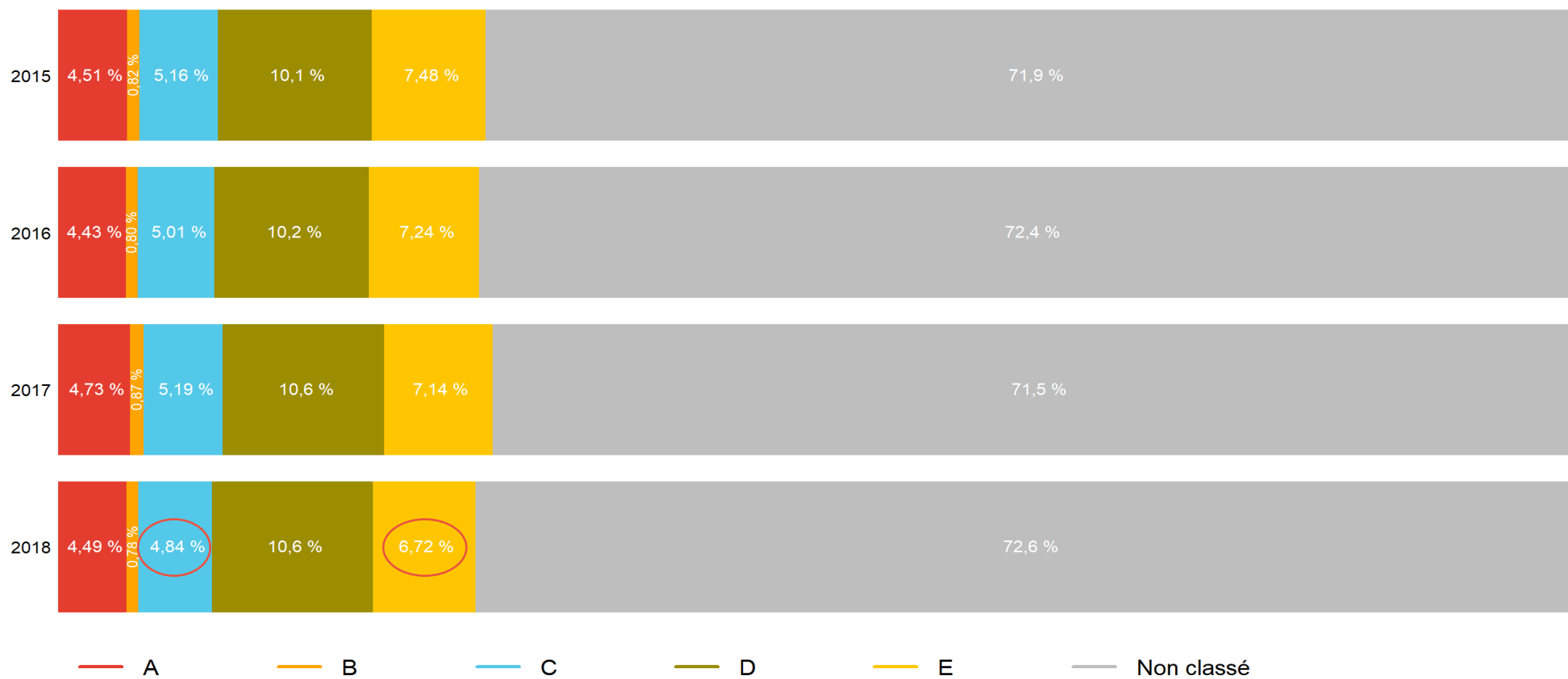
Source exploitants - Cinémas renseignés : AE : 1086/1300 Cat. A : 91/94 Cat. B : 23/26 Cat. C : 207/240 Cat. D : 180/204 Cat. E : 585/736

# Entrées hebdomadaires en 2018: par catégorie d'établissement A B C D E



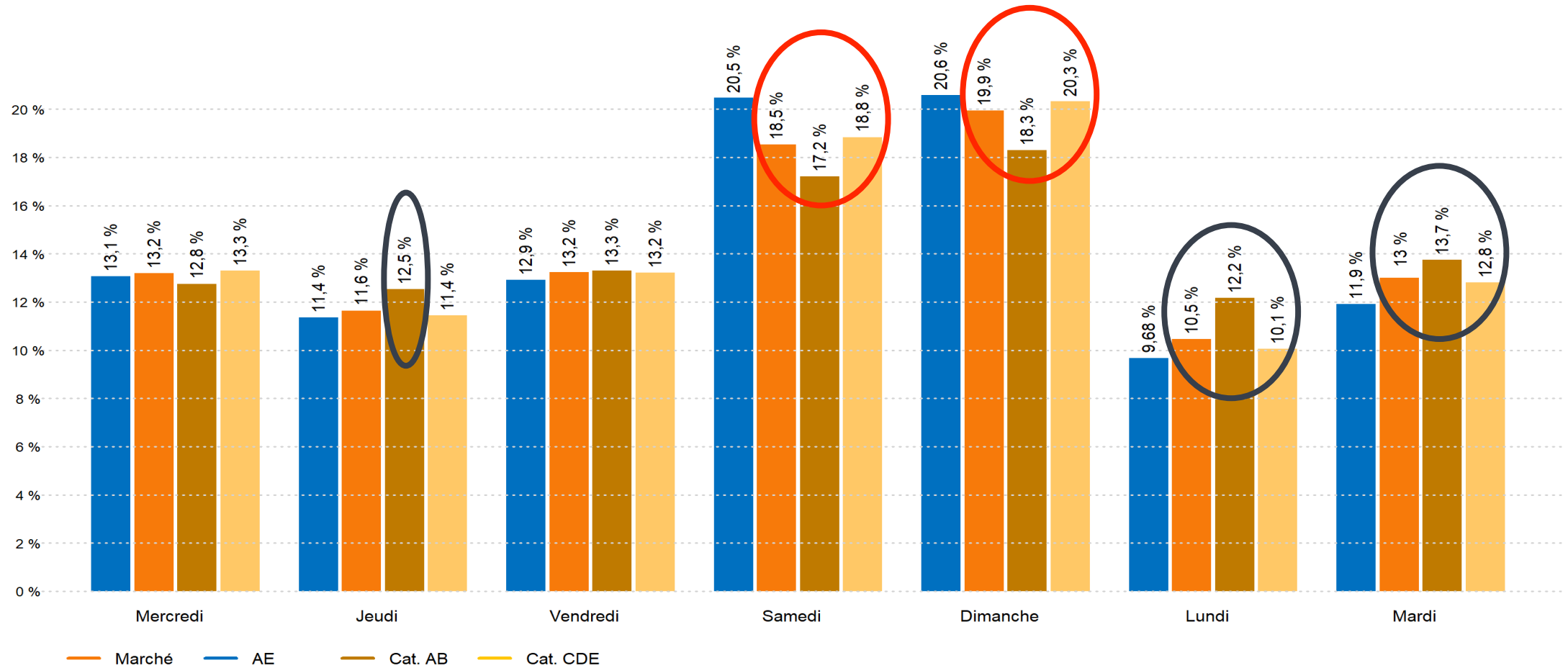
Source exploitants - Cinémas renseignés : AE : 1086/1300 Cat. A : 91/94 Cat. B : 23/26 Cat. C : 207/240 Cat. D : 180/204 Cat. E : 585/736

## Évolution du poids en entrées de chaque catégorie



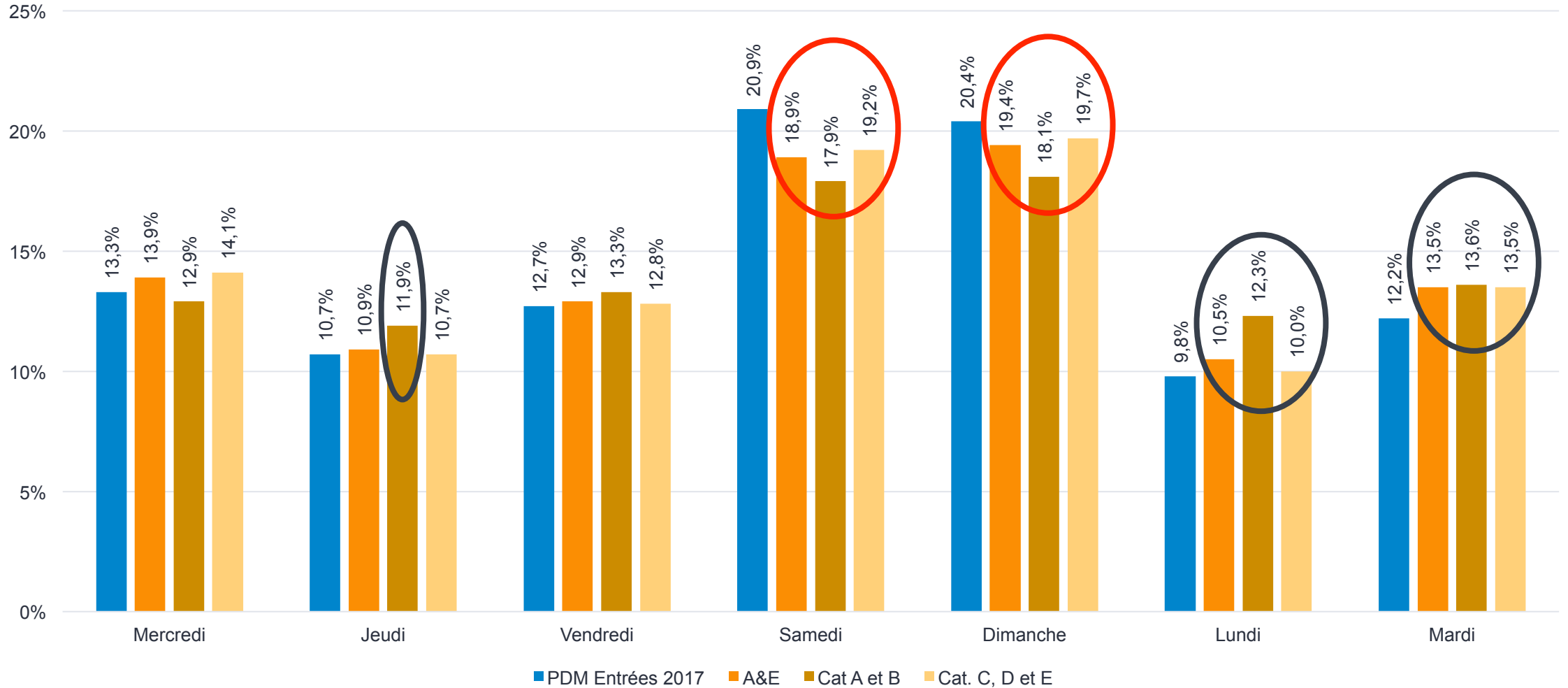
# Répartition des entrées par jour de la semaine en 2018

Une répartition plus étalée dans la semaine et des jours creux moins marqués

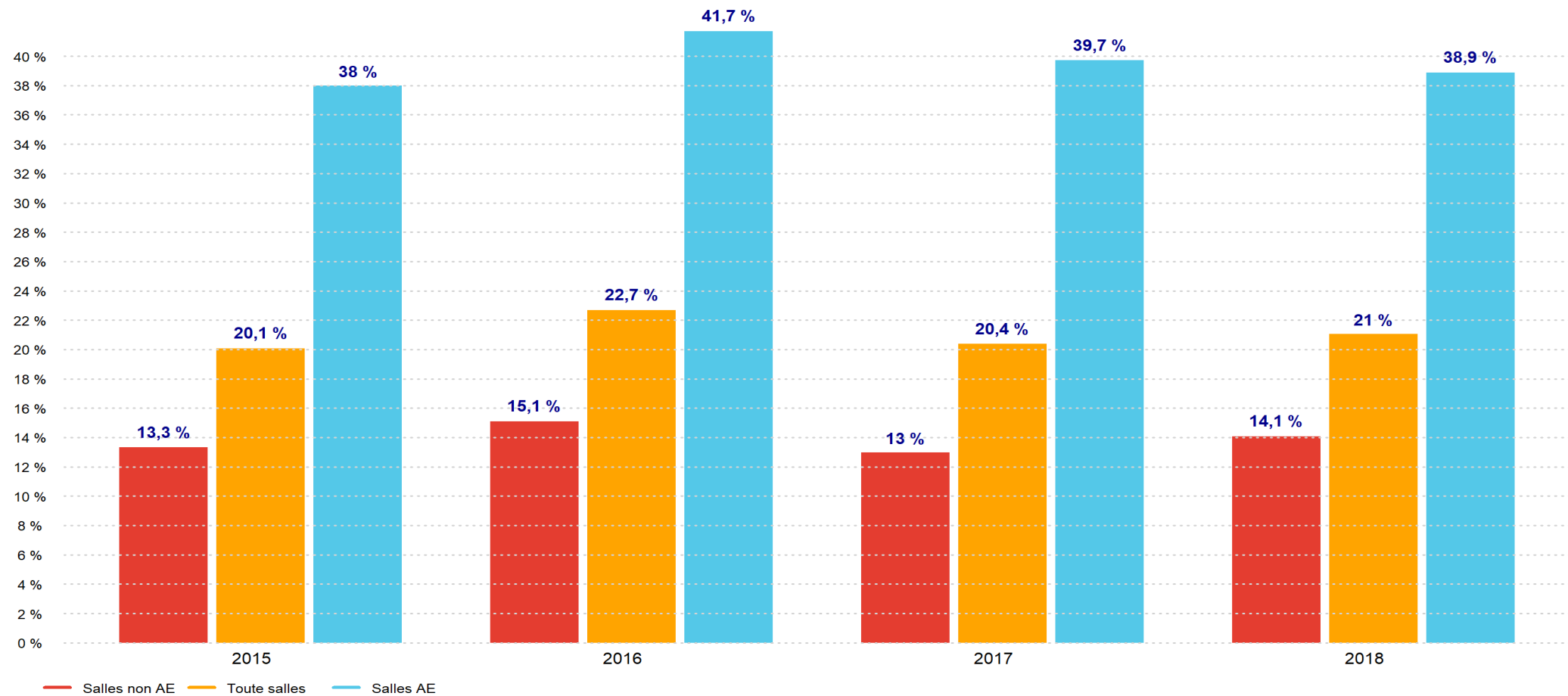




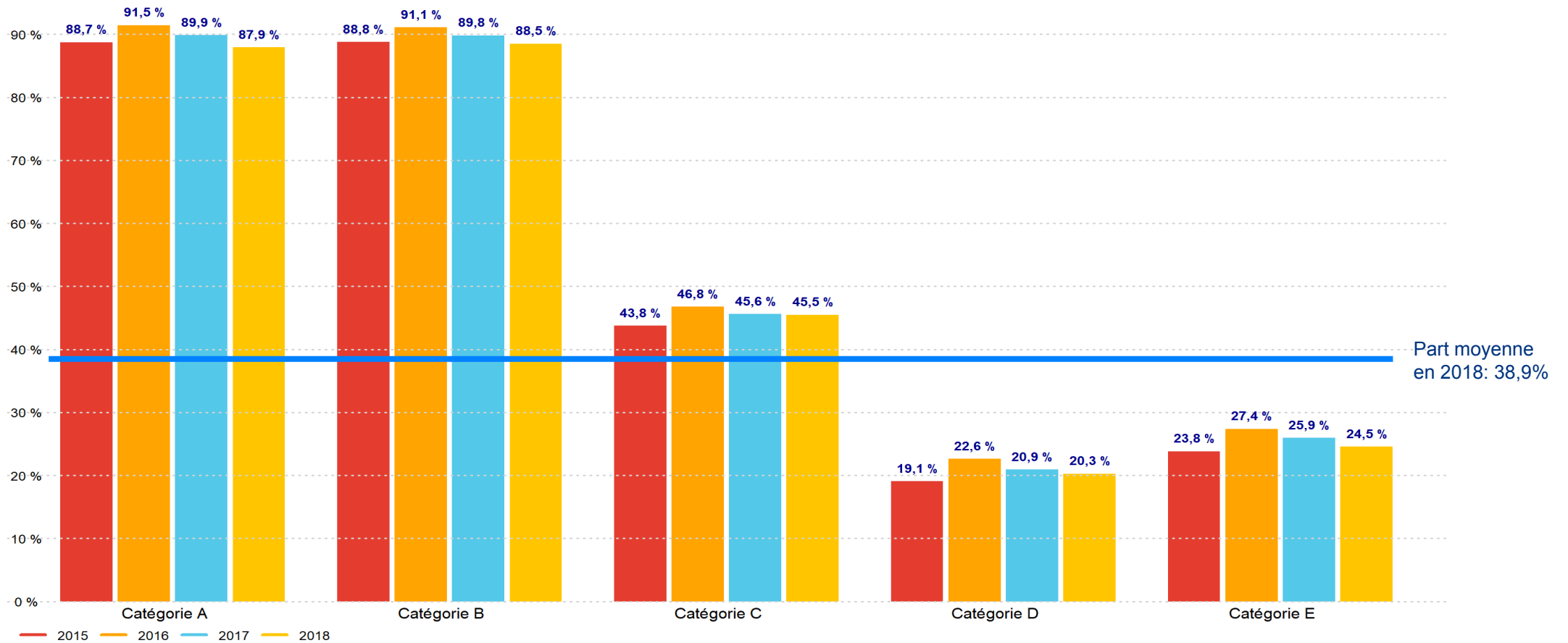
## Rappel: Répartition des entrées par jour de la semaine en 2017



## Part des entrées % des films recommandés Art et Essai par type d'établissements de 2015 à 2018



## Part des entrées % des films recommandés Art et Essai par catégorie d'établissements classés Art et Essai de 2015 à 2018



# « Affinité » des films recommandés avec les cinémas Art & Essai

- Comscore identifie les films recommandés Art & Essai. Les pages suivantes présentent les 100 premiers films recommandés dans l'année 2018 en termes de fréquentation, en signalant les titres sortis en 2017 ou avant (8 films).
- À partir de la part de marché des cinémas Art & Essai dans la fréquentation annuelle (28,1%), la part des entrées des films recommandés réalisée dans les cinémas Art & Essai est un indicateur de « l'affinité » entre ces deux critères.
- Dans le TOP 100 présenté ci-après, nous avons distingué les films pour lesquels les cinémas Art et Essai représentent une part de marché comprise entre 28,1% et 56,2% (soit deux fois la PDM moyenne des cinémas Art et Essai), les films pour lesquels cette part est supérieure à 56,2% et enfin les films pour lesquels cette part de marché est inférieure à 28,1%.
- Sur les 100 premiers films recommandés, 90 ont réalisé plus de 28,1% de leurs entrées dans des cinémas Art et Essai dont 43 ont réalisé plus du double de cette part (56,2%).
- **Cet indicateur témoigne de la forte « affinité » entre les films recommandés et les cinémas Art et Essai.**

Lecture des tableaux des pages suivantes	Effectifs des Films classés du Top 100 en 2018	En 2017	En 2016	En 2015
< 28,1% des entrées réalisées dans des cinémas Art et Essai	10	9	15	14
28,1% à 56,2% des entrées réalisées dans des cinémas Art et Essai	47	37	43	39
> 56,2% des entrées réalisées le sont dans des cinémas Art et Essai	43	54	42	47

## TOP 100 des films classé Art et Essai en 2018 (#01-25)

	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées 2018	PdM salles AE
1	LA FORME DE L'EAU	20th CENTURY FOX	21/02/2018	1 343 187	29,9%
2	PENTAGON PAPERS	UNIVERSAL PICTURES	24/01/2018	1 301 269	24,8%
3	BLACKKKLANSMAN : J'AI INFILTRE LE KU KLU	UNIVERSAL PICTURES	22/08/2018	1 288 854	29,5%
4	PREMIERE ANNEE	LE PACTE	12/09/2018	984 327	27,3%
5	3 BILLBOARDS : LES PANNEAUX DE LA VENGEA	20th CENTURY FOX	17/01/2018	888 215	40,5%
6	CRO MAN	STUDIO CANAL	07/02/2018	831 411	38,0%
7	LES FRERES SISTERS	UGC DISTRIBUTION	19/09/2018	823 156	33,7%
8	FIRST MAN - LE PREMIER HOMME SUR LA LUNE	UNIVERSAL PICTURES	17/10/2018	782 971	23,7%
9	EVERYBODY KNOWS	MEMENTO FILMS	09/05/2018	755 124	47,9%
10	LES HEURES SOMBRES	UNIVERSAL PICTURES	03/01/2018	746 085	33,6%
11	EN LIBERTE !	MEMENTO FILMS	31/10/2018	695 041	46,6%
12	PUPILLE	STUDIO CANAL	05/12/2018	633 306	37,6%
13	DOWNSIZING	PARAMOUNT	10/01/2018	557 603	16,6%
14	DILILI A PARIS	MARS FILMS	10/10/2018	532 764	62,0%
15	MADemoiselle de Joncquieres	PYRAMIDE	12/09/2018	513 227	51,7%
16	PLACE PUBLIQUE	LE PACTE	18/04/2018	510 649	42,5%
17	I FEEL GOOD	AD VITAM	26/09/2018	493 052	51,8%
18	LES VEUVES	20th CENTURY FOX	28/11/2018	458 069	11,7%
19	CROC BLANC (2018)	WILD BUNCH	28/03/2018	438 026	47,7%
20	L'APPARITION	MEMENTO FILMS	14/02/2018	431 731	57,5%
21	UNE AFFAIRE DE FAMILLE	LE PACTE	12/12/2018	430 835	62,4%
22	L'ILE AUX CHIENS	20th CENTURY FOX	11/04/2018	406 245	43,3%
23	MY LADY	ARP SELECTION	01/08/2018	406 005	36,9%
24	PHANTOM THREAD	UNIVERSAL PICTURES	14/02/2018	369 234	57,2%
25	HOSTILES	METROPOLITAN FILMEXPORT	14/03/2018	366 083	18,4%

## TOP 100 des films classé Art et Essai en 2018 (#26-50)

26	JUSQU'A LA GARDE	HAUT ET COURT	07/02/2018	358 938	55,7%
27	CAPHARNAUM	GAUMONT	17/10/2018	358 353	47,2%
28	L'ECHANGE DES PRINCESSES	AD VITAM	27/12/2017	350 470	60,0%
29	LES CHATOUILLES	UGC DISTRIBUTION	14/11/2018	343 053	50,7%
30	CALL ME BY YOUR NAME	SONY PICTURES	28/02/2018	338 217	40,0%
31	LE MONDE EST A TOI	STUDIO CANAL	15/08/2018	333 453	18,0%
32	GIRL	DIAPHANA DISTRIBUTION	10/10/2018	331 949	55,8%
33	MARY ET LA FLEUR DE LA SORCIERE	DIAPHANA DISTRIBUTION	21/02/2018	327 465	37,1%
34	WONDER WHEEL	MARS FILMS	31/01/2018	320 297	49,7%
35	LA DOULEUR	FILMS DU LOSANGE	24/01/2018	311 010	66,7%
36	UN PEUPLE ET SON ROI	STUDIO CANAL	26/09/2018	309 650	48,7%
37	COLD WAR	DIAPHANA DISTRIBUTION	24/10/2018	305 668	63,3%
38	LADY BIRD	UNIVERSAL PICTURES	28/02/2018	301 809	39,7%
39	EN GUERRE	DIAPHANA DISTRIBUTION	16/05/2018	274 148	52,9%
40	THE GUILTY	ARP SELECTION	18/07/2018	263 874	37,4%
41	AU POSTE !	DIAPHANA DISTRIBUTION	04/07/2018	259 189	38,9%
42	IN THE FADE	PATHE DISTRIBUTION	17/01/2018	242 137	37,7%
43	LA PRIERE	LE PACTE	21/03/2018	215 422	63,9%
44	BECASSINE !	UGC DISTRIBUTION	20/06/2018	212 347	47,1%
45	UN AMOUR IMPOSSIBLE	LE PACTE	07/11/2018	211 098	52,6%
46	PARANOIA	20th CENTURY FOX	11/07/2018	210 598	9,5%
47	LES GARDIENNES	PATHE DISTRIBUTION	06/12/2017	209 822	75,1%
48	NOS BATAILLES	HAUT ET COURT	03/10/2018	208 699	65,1%
49	PLAIRE, AIMER ET COURIR VITE	AD VITAM	09/05/2018	197 723	53,0%
50	NI JUGE NI SOUMISE	ARP SELECTION	07/02/2018	193 712	77,9%

## TOP 100 des films classé Art et Essai en 2018 (#51-75)

51	BURNING	DIAPHANA DISTRIBUTION	29/08/2018	184 345	63,2%
52	WOMAN AT WAR	JOUR 2 FETE	04/07/2018	183 658	72,7%
53	LA MORT DE STALINE	GAUMONT	04/04/2018	181 664	51,4%
54	L'AMOUR FLOU	REZO FILMS	10/10/2018	177 543	65,9%
55	TROIS VISAGES	MEMENTO FILMS	06/06/2018	176 096	69,8%
56	FRERES ENNEMIS	BAC FILMS	03/10/2018	174 955	7,5%
57	GUY	APOLLO FILMS	29/08/2018	166 895	48,0%
58	EVA (JACQUOT 2017)	EUROPACORP DISTRIBUTION	07/03/2018	156 770	34,7%
59	DROLES DE PETITES BETES	GEBEKA FILMS	13/12/2017	153 761	57,8%
60	RAZZIA	AD VITAM	14/03/2018	153 245	68,6%
61	ADAMA	OCEAN FILMS	21/10/2015	146 204	76,7%
62	UNDER THE SILVER LAKE	LE PACTE	08/08/2018	140 557	35,6%
63	PACHAMAMA	HAUT ET COURT	12/12/2018	139 727	77,9%
64	VOLONTAIRE	GAUMONT	06/06/2018	133 953	38,1%
65	DOGMAN	LE PACTE	11/07/2018	133 217	48,3%
66	LA REVOLUTION SILENCIEUSE	PYRAMIDE	02/05/2018	131 870	57,4%
67	AU REVOIR LA HAUT	GAUMONT	25/10/2017	131 613	65,8%
68	L'INSULTE	DIAPHANA DISTRIBUTION	31/01/2018	131 426	54,5%
69	SHEHERAZADE	AD VITAM	05/09/2018	129 815	31,9%
70	LA VILLA	DIAPHANA DISTRIBUTION	29/11/2017	129 520	81,6%
71	MEKTOUB MY LOVE : CANTO UNO	PATHE DISTRIBUTION	21/03/2018	127 861	44,8%
72	SHAUN LE MOUTON	STUDIO CANAL	01/04/2015	125 371	77,1%
73	GASPARD VA AU MARIAGE	PYRAMIDE	31/01/2018	125 299	45,6%
74	L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE	OCEAN FILMS	16/05/2018	122 047	48,5%
75	MOI, TONYA	MARS FILMS	21/02/2018	121 270	30,0%

## TOP 100 des films classé Art et Essai en 2018 (#76-100)

76	LETO	BAC FILMS	05/12/2018	120 997	68,3%
77	UNE PLUIE SANS FIN	WILD BUNCH	25/07/2018	119 094	59,6%
78	KURSK	EUROPACORP DISTRIBUTION	07/11/2018	117 093	16,5%
79	LE PAPE FRANCOIS : UN HOMME DE PAROLE	UNIVERSAL PICTURES	12/09/2018	114 740	58,4%
80	LA BELLE ET LA BELLE	MEMENTO FILMS	14/03/2018	113 387	58,8%
81	LE POIRIER SAUVAGE	MEMENTO FILMS	08/08/2018	111 218	80,7%
82	ARTHUR ET LA MAGIE DE NOEL	KMBO	14/11/2018	104 828	78,0%
83	EL PRESIDENTE	MEMENTO FILMS	03/01/2018	103 626	60,5%
84	ERNEST ET CELESTINE EN HIVER	KMBO	22/11/2017	100 269	84,1%
85	DE CHAQUE INSTANT	FILMS DU LOSANGE	29/08/2018	99 555	73,3%
86	TOUT EN HAUT DU MONDE	DIAPHANA DISTRIBUTION	27/01/2016	93 411	74,5%
87	LA SAVEUR DES RAMEN	KMBO	03/10/2018	93 287	63,3%
88	THE RIDER	FILMS DU LOSANGE	28/03/2018	92 885	68,8%
89	PHANTOM BOY	DIAPHANA DISTRIBUTION	14/10/2015	92 466	73,2%
90	MADAME HYDE	HAUT ET COURT	28/03/2018	91 651	60,7%
91	LA CHASSE A L'OURS	KMBO	03/10/2018	91 337	83,7%
92	MON VOISIN TOTORO	WALT DISNEY COMPANY FRANCE	08/12/1999	91 300	58,0%
93	MARY SHELLEY	PYRAMIDE	08/08/2018	90 429	50,5%
94	SILENT VOICE	ART HOUSE	22/08/2018	89 433	39,6%
95	UNE ANNEE POLAIRE	AD VITAM	30/05/2018	89 334	79,9%
96	THE FLORIDA PROJECT	LE PACTE	20/12/2017	87 569	57,0%
97	GUEULE D'ANGE	MARS FILMS	23/05/2018	87 565	50,1%
98	BILLY ELLIOT	STUDIO CANAL	20/12/2000	86 082	74,7%
99	THE DISASTER ARTIST	WARNER	07/03/2018	85 953	32,7%
100	L'INTELLIGENCE DES ARBRES	JUPITER COMMUNICATIONS	27/09/2017	84 660	76,9%



# Merci pour votre attention.

Eric Marti  
Comscore Movies  
Rentrak France  
[emarti@comscore.com](mailto:emarti@comscore.com)  
14 mai 2019