

CONSEIL D'ADMINISTRATION

MERCREDI 4 septembre 2019 – 9h30

Compte-rendu

Etaient présents :

Mesdames

- Christine BEAUCHEMIN-FLOT
- Frédérique DUPERRET
- Maila DOUKOURE
- Julie LAURENT
- Caroline TRONQUOY

Messieurs

- Martin BIDOU
- Stéphane LIBS
- Pascal ROBIN
- Jérémy BRETA
- Paul-Marie CLARET
- Boris THOMAS

Etaient excusés :

- Sylvain CLOCHARD pouvoir à Christine Beauchemin-Flot
- Olivia REGGIANI pouvoir à Frédérique Duperret

Y assistait :

Béatrice BOURSIER

13 administrateurs sur 13 présents ou représentés.

1. Validation du compte-rendu du CA du 5 juin

Le compte-rendu du CA du 5 septembre est validé à l'unanimité des présents et représentés : 13 voix pour.

2. CDD Tour de France

Christelle Degut, engagée en CDD sur 12 mois souhaite arrêter son contrat avant son terme. Le CA décide d'accepter sa demande en lui proposant une rupture d'un commun accord ce qui lui permet de bénéficier de sa prime de précarité. Il est décidé de lui demander d'assurer l'étape à Caen du Tour de France les 9 et 10 septembre et une fin de contrat le 17 septembre, après 3 jours de récupération à prendre.

Le CA s'est prononcé : vote unanimité 13 voix.

3. Point Tour de France digital

Les prochaines étapes du Tour de France des formations digitales auront lieu :

- 9 et 10 septembre à Caen, Normandie
- 10 et 11 octobre à Orléans, région Centre Val de Loire
- 28 et 29 octobre dans les Hauts de France

4. Adhésions

Après discussion, le Conseil d'Administration réaffirme que l'objet du syndicat est la défense des salles Art & Essai indépendantes. En conséquence, il est décidé d'envoyer un courrier aux circuits ayant acquis des salles adhérentes au Scare, pour leur signifier cette disposition.

Les cotisations de ces établissements seront un manque à gagner pour les ressources du syndicat. Il est décidé de faire une campagne d'appel à cotisations complémentaires et volontaires aux adhérents, en les sensibilisant sur la part moyenne de cotisation revenant au Scare, et en tenant à leur disposition le montant de leur contribution, qui est relativement faible et qu'ils ne connaissent pas, celle-ci étant prélevée par la SACEM. Le montant de contribution proposé est de 50 euros, avec une possibilité de contribuer avec des montants supérieurs.

A la place du format newsletter, un mail personnel sera adressé aux adhérents.

Le CA s'est prononcé : vote unanimité 13 voix.

5 – Rachat Majestic/Métropole de Lille

Le rachat de ces cinémas Art & Essai de grande ville historique par UGC est fortement regretté. UGC est déjà présent dans la rue avec un complexe de salles. Le vendeur, Michel Vermoesen, a indiqué qu'il ne pourrait faire face à l'arrivée de Pathé sur la ville.

Cette situation est inédite et le signe de la grande fragilité des établissements privés emblématiques et d'une concentration dangereuse.

Il est nécessaire d'alerter sur cette situation et de donner en contre-exemple d'autres solutions comme la cession de parts du cinéma Comoedia de Lyon aux directeurs Frédérique Duperret et Ronan Fremondière, ou encore les transmissions d'établissements en SCOP par certains.

6 – Plein-air

Le Conseil d'administration revient sur les 8 projections en plein-air organisées dans la cour du Louvre à l'occasion des 30 ans de la Pyramide.

Les salles parisiennes ne peuvent pas chiffrer précisément le manque à gagner.

Si ce genre de projections festives peut contribuer à mettre à l'honneur la vision collective du cinéma en général et que le manque à gagner sur la fréquentation des salles parisiennes est difficilement chiffrable de manière précise, il est néanmoins déploré que l'opération ait été confiée à un circuit parisien sans appel d'offre ni volonté de faire participer les autres salles parisiennes, qu'un budget du CNC ait été alloué, et que la question n'a été mise à l'ordre du jour de la commission en charge des autorisations de plein-air qu'en dernière minute.

7 – Préparation Congrès de la FNCF

Il a lieu du 23 au 26 septembre 2019.

Le SCARE organisera un déjeuner avec les membres du Conseil d'Administration présents le mardi 24 septembre.

Christine Beauchemin-Flot répondra, avec les autres membres du bureau de la FNCF, aux questions des adhérents le mardi après-midi lors du forum de discussion.

Elle participera par ailleurs au débat du mercredi après-midi, sur le thème « Y-t-il trop de films ».

Les thématiques à aborder avec la FNCF et les pouvoirs publics sont notamment l'aide à la programmation difficile et la réforme Art & Essai, les rachats d'établissements Art & Essai et la concentration, la réforme de l'aménagement cinématographique.

8 – Point sur les actions de l'été et les dossiers en cours

- **Courriers au CNC :**

Plusieurs courriers ont été adressés début juillet à la présidence du CNC et à la direction générale du CNC :

- classement Art & Essai, copie Présidente et vice-présidente de la commission pour faire un point sur les effets de la réforme en vue d'éventuels aménagements.
- Aide à la programmation difficile
- Relance des travaux sur l'aménagement du territoire et de la réglementation des CDAC / CNAC.

Fin août, un courrier de bienvenue a été adressé à Dominique Boutonnat nouveau président du CNC. Ces dossiers lui ont été rappelés, ainsi que le renouvellement du matériel numérique.

- **Projet Claye-Souilly :**

La commission d'aménagement cinématographique a décidé de se pourvoir en cassation à titre conservatoire, suite à la décision de la cour administrative d'appel, cassant la décision de refus d'autorisation en CNAC du projet de CGR 8 salles de Claye-Souilly.

Le GNCR, le SCARE et Cinémas 93 ont fait de même, dans l'attente de la confirmation de l'abandon du projet par CGR et la confirmation du nouveau projet de 3 salles porté par un indépendant.

- **Action cœur de ville :**

Le programme a proposé au Scare d'envoyer des exemples de bonnes pratiques cinéma issues de l'une des 222 villes concernées, pour les publier comme exemple. Un premier exemple a été donné pour le cinéma Manivel de Redon et envoyé dans l'une de leur newsletter.

- **Commission Culture Assemblée Nationale**

Un rendez-vous avec d'Aurore Bergé, député des Yvelines membre de la Commission Culture, a eu lieu en juillet. Christine Beauchemin-Flot et Béatrice Boursier s'y sont rendues pour exposer la situation des salles Art & Essai et les dossiers en cours. Une contribution écrite a été envoyée.

- **Expérimentation Pass culture**

Les cinémas Star de Strasbourg font partie de l'expérimentation dans le Bas-Rhin. Stéphane Libs expose son expérience :

Le cinéma star a fait le choix de mettre à disposition les abonnements et les événements.

- **Expérimentation Klox**

L'agence doit faire parvenir au SCARE un contrat-type, pour débiter l'expérience.

- **Livret**

Une réédition est prévue pour octobre/novembre, avec 4 pages supplémentaires en anglais, en partenariat avec ComScore.

La séance est levée à 13h45