



La Synthèse Art & Essai 2020

Bilan de l'année 2020 dans les cinémas Art & Essai

Le « Baromètre Art & Essai »

Le Syndicat des Cinémas d'Art, de Répertoire et d'Essai (SCARE) et Comscore publient chaque semaine depuis 2015 le « Baromètre Art & Essai » qui permet de rendre compte de l'activité des salles classées Art & Essai.

SOURCE

A partir du recueil quotidien des données de fréquentation des cinémas effectué par Comscore, le Baromètre Art & Essai offre une couverture très large du secteur: 933 cinémas classés Art & Essai ont communiqué des données hebdomadaires au moins une fois au cours de l'année 2020 (951 en 2019)

INDICATEURS HEBDOMADAIRES

- S-1 : évolution de la fréquentation (en entrées) des cinémas classés Art & Essai par rapport à la semaine précédente.
- A-1 : évolution de la fréquentation des cinémas classés Art & Essai par rapport à la semaine correspondante de l'année précédente.
- Écart Marché : différence entre l'évolution de la fréquentation des cinémas classés Art et Essai et de celle de l'ensemble des cinémas.
- Évolution marché S-1: évolution de la fréquentation (entrées) de l'ensemble des cinémas par rapport à la semaine précédente.
- Évolution du cumul des entrées Art & Essai par rapport à l'année précédente.
- Évolution marché A-1: évolution du cumul des entrées de l'ensemble des cinémas par rapport à l'année précédente.

Les pages suivantes s'appuient sur les données recueillies grâce au Baromètre Art & Essai en 2020 et depuis 2015

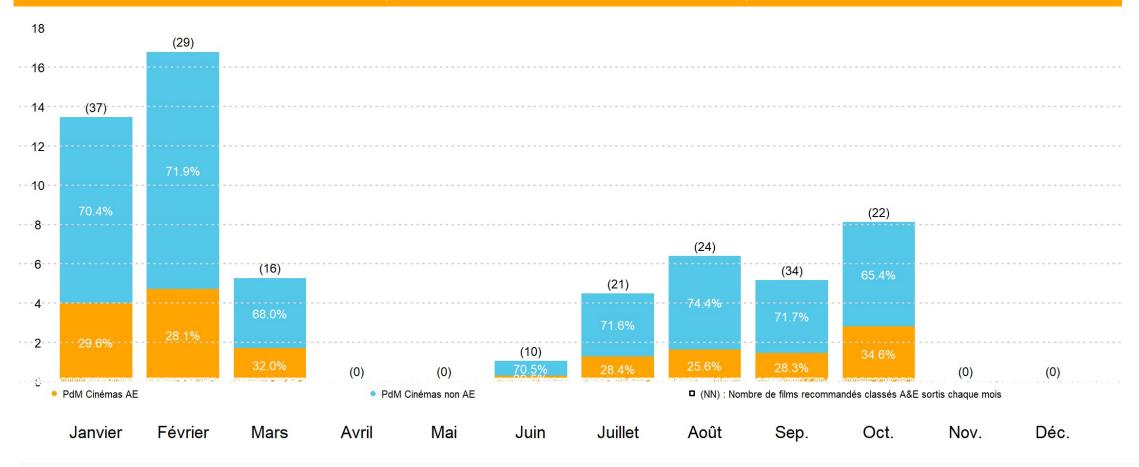
Indicateurs de fréquentation Art & Essai en 2020

- Une année sans équivalent avec deux périodes de fermeture totale des cinémas en raison de la crise sanitaire de la Covid 19, du 15 mars au 21 juin et du 30 octobre au 31 décembre, et treize jours, du 17 au 29 octobre, ayant connu des restrictions horaires liées au couvre-feu partiel puis total sur le territoire.
- 20 millions d'entrées au total pour les cinémas classés Art et Essai soit seulement un tiers du cumul 2019
- La part de marché des cinémas Art et Essai en 2020 était de 30,4% (28,6% en 2019)
- les cinémas Art et essai ont connu une reprise assez nettement supérieure à celle de l'ensemble des cinémas entre les deux périodes de fermeture
- Toutes les catégories d'établissements classés Art et Essai ont ainsi connu une progression relative de leur part de marché, particulièrement les catégories A et E, à l'exception de la catégorie D.
- La journée du dimanche a connu la plus importante baisse de fréquentation, en général et particulièrement pour les établissements classés de catégorie A et B.
- 194 films inédits recommandés Art et Essai en 2020 (415 en 2019) sur 395 films inédits au total (786 en 2019)
- Fréquentation des films recommandés Art & Essai:
 - o 29,8 % de la fréquentation totale soit 19,6 millions d'entrées (en 2019: 24,1% pour 51,3 millions d'entrées)
 - o 47,8% de la fréquentation des cinémas Art et Essai en 2020 (39,8% en 2019)

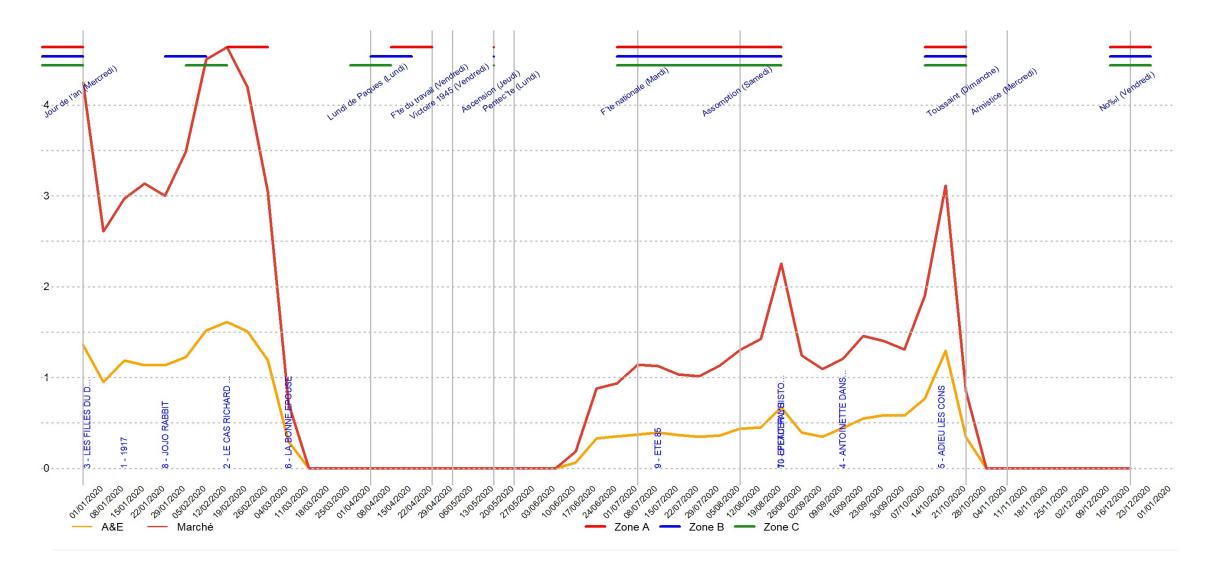


Entrées mensuelles en 2020 : marché global et cinémas classés Art & Essai

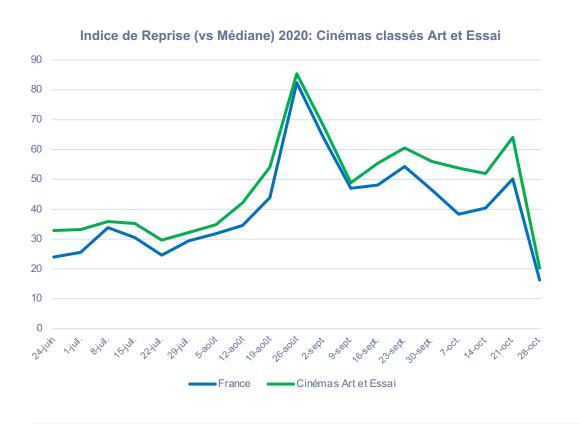
La part de marché des cinémas Art & Essai suivis par Comscore en 2020 était de 30,4% (28,2% en 2019, 28,1% en 2018 et 27,6% en 2017)

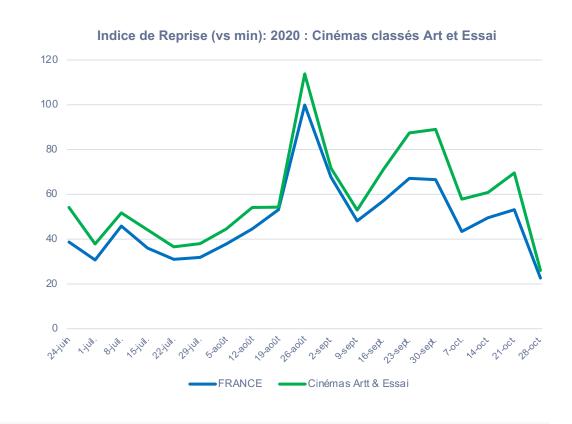


Entrées hebdomadaires en 2020 : marché global et cinémas classés Art & Essai

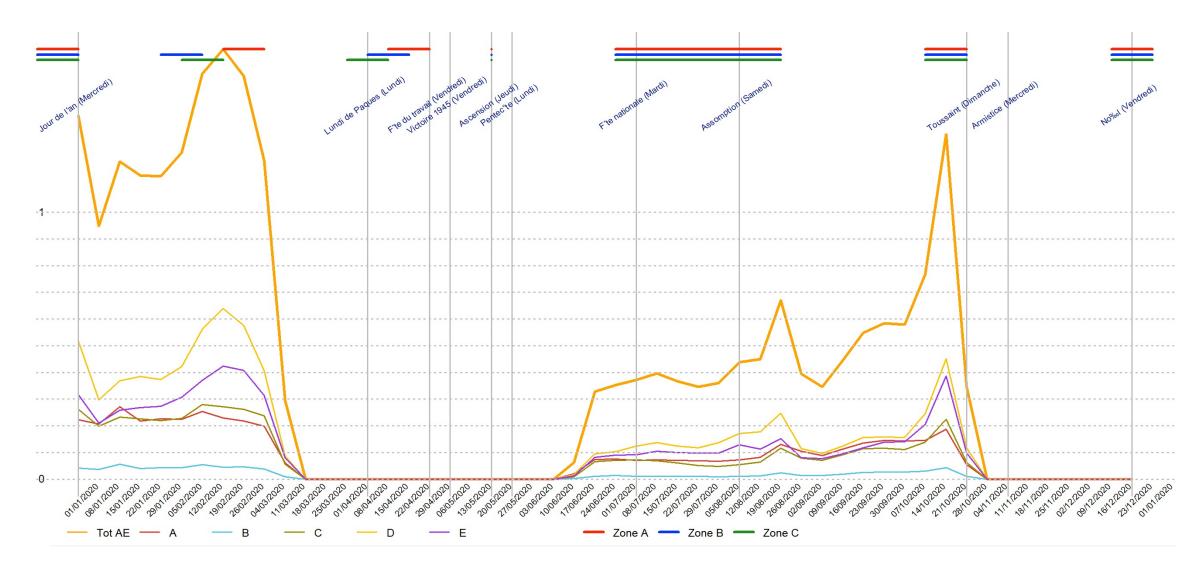


Indices de Reprise hebdomadaire en 2020: marché total et cinémas classés Art et Essai



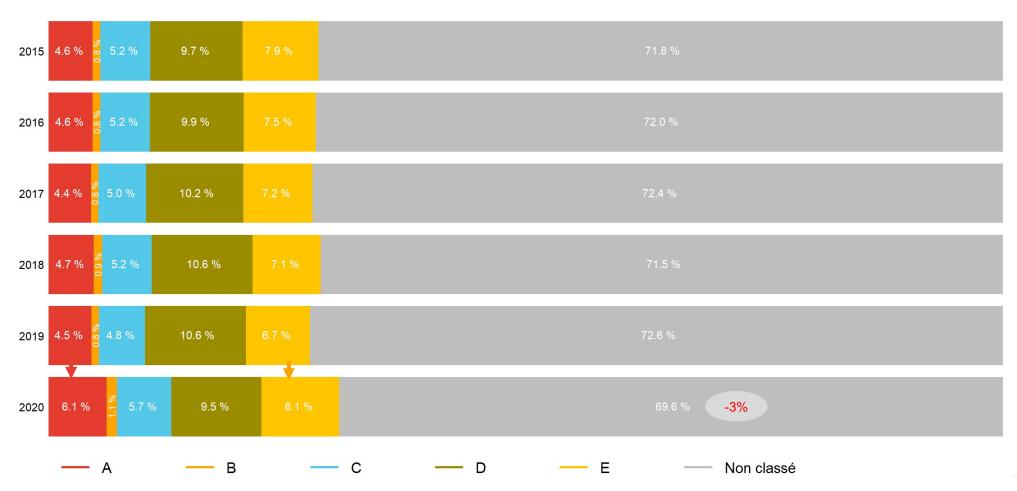


Entrées hebdomadaires en 2020: par catégorie d'établissement A B C D E



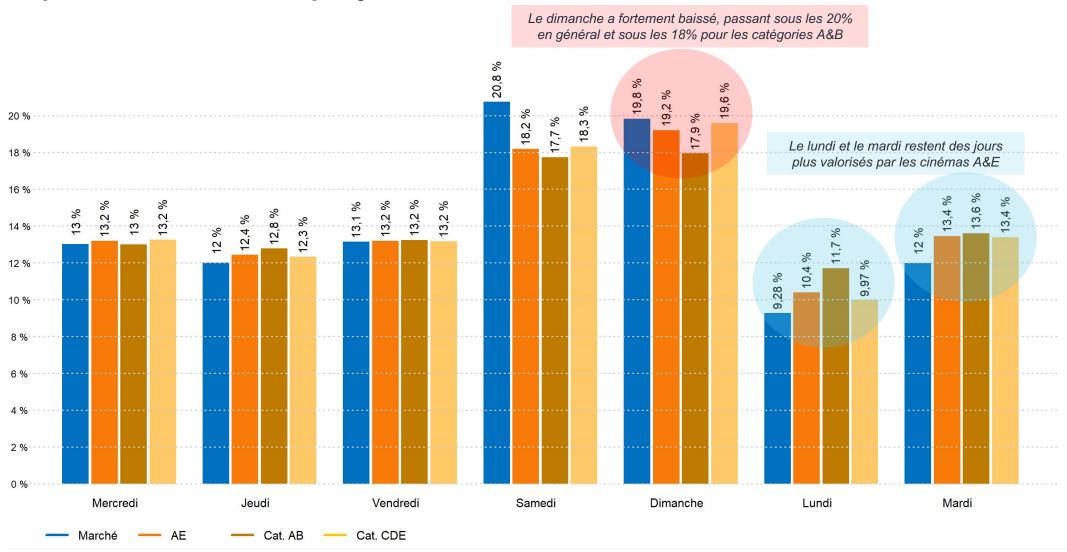
Évolution du poids en entrées de chaque catégorie

Toutes les catégories sont en net progrès A +1,6%, B +0,3%, C +0,9%, E: 1,4% à l'exception de la catégorie D qui perd 1,1%



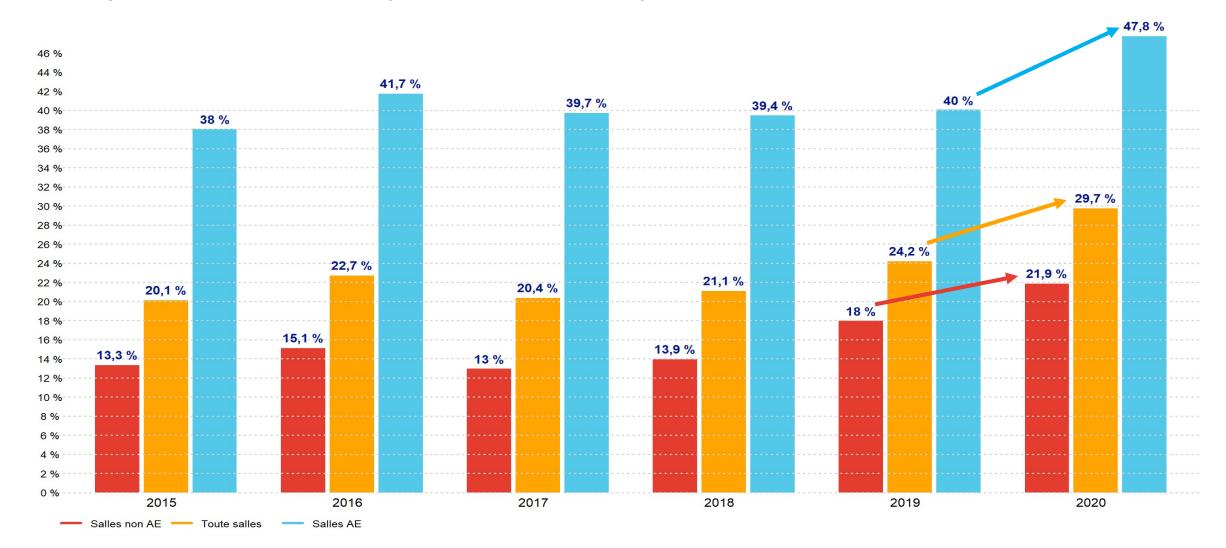


Répartition des entrées par jour de la semaine en 2020



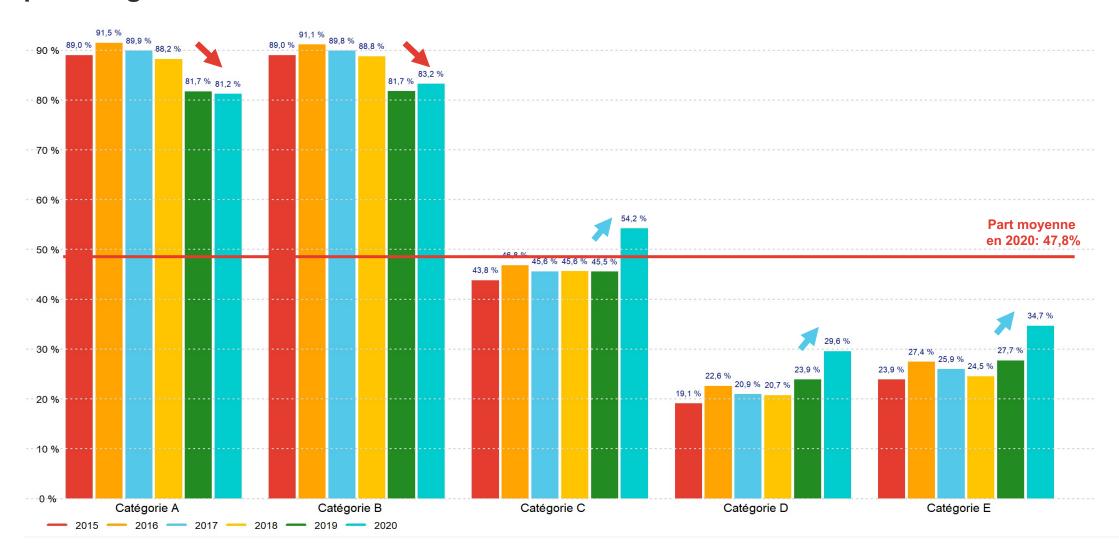


Part des entrées % des films recommandés Art et Essai par type d'établissements (classés/,on classés) de 2015 à 2020





Part des entrées (%) des films recommandés Art et Essai par catégorie d'établissements classés Art et Essai de 2015 à 2020

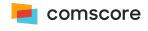




« Affinité » des films recommandés avec les cinémas Art & Essai

- Comscore identifie les films recommandés Art & Essai. Les pages suivantes présentent les 100 premiers films recommandés dans l'année 2020 en termes de fréquentation, en signalant les titres sortis en 2019 ou avant (25 films contre 10 en 2019).
- À partir de la part de marché des cinémas Art & Essai dans la fréquentation annuelle (30,4%), la part de la fréquentation des films recommandés réalisée dans les cinémas Art & Essai est un indicateur de « l'affinité » entre ces deux critères.
- Dans le TOP 100 présenté ci-après, nous avons distingué les films pour lesquels les cinémas Art et Essai représentent une part de leur fréquentation comprise entre 30,4% et 60,8% (soit deux fois la PDM moyenne des cinémas Art et Essai), les films pour lesquels cette part est supérieure à 60,8% et enfin les films pour lesquels cette part de fréquentation est inférieure à 30,4%.
- Sur les 100 premiers films recommandés, **88** ont réalisé plus de 30,4% de leurs entrées dans des cinémas classés Art et Essai, dont **47** ont réalisé plus du double de cette part (60,8%).
- Cet indicateur témoigne encore une fois de la forte « affinité » entre les films recommandés et les cinémas Art et Essai, dans un contexte tout à fait exceptionnel

Lecture des tableaux des pages suivantes	Effectifs des Films classés du Top 100 en 2020	2019	2018	2017	2016
< 30,4% des entrées réalisées dans des cinémas Art et Essai	12	10	9	9	15
30,4% à 60,8% des entrées réalisées dans des cinémas Art et Essai	41	46	48	37	43
> 60,8% des entrées réalisées le sont dans des cinémas Art et Essai	47	44	43	54	42



TOP 100 des films classé Art et Essai en 2020 (#1-25)

	Titre	Distributeur	Sortie	Entrées	PDM salles AE
1	1917	UNIVERSAL PICTURES	15/01/2020	2 172 374	24,4%
2	LE CAS RICHARD JEWELL	WARNER	19/02/2020	774 955	25,9%
3	LES FILLES DU DOCTEUR MARCH	SONY PICTURES	01/01/2020	758 150	32,7%
4	ANTOINETTE DANS LES CEVENNES	DIAPHANA DISTRIBUTION	16/09/2020	709 150	48,3%
5	ADIEU LES CONS	GAUMONT	21/10/2020	700 023	38,5%
6	LA BONNE EPOUSE	MEMENTO DISTRIBUTION	11/03/2020	548 022	45,9%
7	EFFACER L'HISTORIQUE	AD VITAM	26/08/2020	497 613	47,9%
8	JOJO RABBIT	WALT DISNEY COMPANY FRANCE	29/01/2020	392 132	33,0%
9	ETE 85	REZO FILMS	15/07/2020	351 156	41,6%
10	PETIT PAYS	PATHE DISTRIBUTION	26/08/2020	327 232	33,5%
11	YAKARI	BAC FILMS	12/08/2020	321 091	36,9%
12	UN DIVAN A TUNIS	DIAPHANA DISTRIBUTION	12/02/2020	319 095	58,6%
13	LA FILLE AU BRACELET	LE PACTE	12/02/2020	309 336	51,6%
14	DARK WATERS	LE PACTE	26/02/2020	290 419	39,2%
15	LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT	PYRAMIDE	16/09/2020	266 449	51,0%
16	LES PARFUMS	PYRAMIDE	01/07/2020	235 329	40,7%
17	LES ENFANTS DU TEMPS	BAC FILMS	08/01/2020	222 495	25,6%
18	DRUNK	HAUT ET COURT	14/10/2020	218 866	50,8%
19	L'OMBRE DE STALINE	CONDOR DISTRIBUTION	17/06/2020	211 961	41,0%
20	PARASITE	LES BOOKMAKERS	05/06/2019	203 564	41,6%
21	PETIT VAMPIRE	STUDIO CANAL	21/10/2020	192 287	40,4%
22	POLICE	STUDIO CANAL	02/09/2020	188 605	30,8%
23	CUBAN NETWORK	MEMENTO DISTRIBUTION	29/01/2020	172 020	57,2%
24	JOSEP	DULAC DISTRIBUTION	30/09/2020	159 897	71,5%
25	MARCHE AVEC LES LOUPS	GEBEKA FILMS	15/01/2020	149 885	66,0%



TOP 100 des films classé Art et Essai en 2020 (#26-50)

26	LE LAC AUX OIES SAUVAGES	MEMENTO DISTRIBUTION	25/12/2019	146 191	65,2%
27	CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CAN	GEBEKA FILMS	14/10/2020	144 557	64,3%
28	SEJOUR DANS LES MONTS FUCHUN	ARP SELECTION	01/01/2020	131 479	70,5%
29	PENINSULA	ARP SELECTION	21/10/2020	123 101	10,7%
30	ENORME	MEMENTO DISTRIBUTION	02/09/2020	121 843	32,6%
31	L'ADIEU	SND	08/01/2020	119 591	44,6%
32	LETTRE A FRANCO	HAUT ET COURT	19/02/2020	110 556	66,1%
33	DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ETERNEL	ART HOUSE	26/08/2020	106 941	58,7%
34	QUEEN & SLIM	UNIVERSAL PICTURES	12/02/2020	105 736	14,9%
35	UN PAYS QUI SE TIENT SAGE	JOUR 2 FETE	30/09/2020	98 921	70,9%
36	LIGHT OF MY LIFE	CONDOR DISTRIBUTION	12/08/2020	94 920	31,3%
37	L'ODYSSEE DE CHOUM	LES FILMS DU PREAU	29/01/2020	94 401	83,2%
38	ADOLESCENTES	AD VITAM	09/09/2020	89 864	66,3%
39	MIGNONNES	BAC FILMS	19/08/2020	89 307	23,4%
40	ADAM	AD VITAM	05/02/2020	87 915	81,7%
41	BROOKLYN AFFAIRS	WARNER	04/12/2019	81 496	40,0%
42	MADRE	LE PACTE	22/07/2020	81 105	62,7%
43	LES SIFFLEURS	DIAPHANA DISTRIBUTION	08/01/2020	79 943	73,6%
44	VOIR LE JOUR	PYRAMIDE	12/08/2020	79 917	47,2%
45	UNE VIE CACHEE	UGC DISTRIBUTION	11/12/2019	76 872	72,3%
46	THE PERFECT CANDIDATE	LE PACTE	12/08/2020	76 784	58,7%
47	LE PHOTOGRAPHE	LE PACTE	22/01/2020	74 876	80,2%
48	L'INFIRMIERE	ART HOUSE	05/08/2020	74 483	41,2%
49	NOUS, LES CHIENS	LES BOOKMAKERS	17/06/2020	71 859	34,6%
50	AKIRA	EUROZOOM	28/12/1994	71 670	14,7%



TOP 100 des films classé Art et Essai en 2020 (#51-75)

51	LA FEMME DES STEPPES, LE FLIC ET L'OEUF	DIAPHANA DISTRIBUTION	19/08/2020	68 709	72,2%
52	LA LLORONA	ARP SELECTION	22/01/2020	63 930	72,1%
53	THE CLIMB	METROPOLITAN FILMEXPORT	29/07/2020	63 579	60,3%
54	LE CRISTAL MAGIQUE	KMBO	11/12/2019	62 484	40,1%
55	MICHEL-ANGE (IL PECCATO)	UFO DISTRIBUTION	21/10/2020	61 619	68,5%
56	LA COMMUNION (CORPUS CHRISTI)	BODEGA FILMS	04/03/2020	60 321	67,3%
57	CHIEN POURRI, LA VIE A PARIS	КМВО	07/10/2020	57 945	75,2%
58	LA CRAVATE	NOUR FILMS	05/02/2020	55 725	77,4%
59	NOTRE DAME	AD VITAM	18/12/2019	54 110	75,1%
60	JE NE REVE QUE DE VOUS	REZO FILMS	15/01/2020	52 905	58,4%
61	L'ENFANT REVE	PANAME DISTRIBUTION	07/10/2020	50 128	38,5%
62	ET L'EXTRA TERRESTRE	UIP	03/04/2002	46 799	58,6%
63	LA BALEINE ET L'ESCARGOTE	LES FILMS DU PREAU	21/10/2020	46 665	77,2%
64	LOUPS TENDRES ET LOUFOQUES	CINEMA PUBLIC FILMS	16/10/2019	46 471	80,4%
65	FILLES DE JOIE	КМВО	17/06/2020	45 335	29,0%
66	SWALLOW	UFO DISTRIBUTION	15/01/2020	45 161	52,1%
67	YALDA, LA NUIT DU PARDON	PYRAMIDE	07/10/2020	43 564	59,4%
68	MES JOURS DE GLOIRE	BAC FILMS	26/02/2020	43 031	39,2%
69	LE CAPITAL AU XXIE SIECLE	DIAPHANA DISTRIBUTION	17/06/2020	42 944	50,6%
70	HISTOIRE D'UN REGARD - A LA RECHERCHE DE	DIAPHANA DISTRIBUTION	29/01/2020	42 817	73,8%
71	EVA EN AOUT	ARIZONA FILMS DISTRIBUTION	05/08/2020	41 364	67,7%
72	UN VRAI BONHOMME	AD VITAM	08/01/2020	40 440	56,2%
73	REVENIR	PYRAMIDE	29/01/2020	40 392	67,2%
74	LE MIRACLE DU SAINT INCONNU	CONDOR DISTRIBUTION	01/01/2020	39 257	83,6%
75	FELICITA	REZO FILMS	15/07/2020	37 880	53,0%



TOP 100 des films classé Art et Essai en 2020 (#76-100)

76	BENNI	AD VITAM	17/06/2020	37 667	66,1%
77	PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU	PYRAMIDE	18/09/2019	36 730	69,5%
78	ZEBULON, LE DRAGON	LES FILMS DU PREAU	27/11/2019	35 999	84,8%
79	THE KING OF STATEN ISLAND	UNIVERSAL PICTURES	22/07/2020	35 006	22,2%
80	LE CHANT DE LA MER	HAUT ET COURT	10/12/2014	34 529	63,9%
81	CHANTONS SOUS LA PLUIE	WARNER	29/07/1998	33 952	75,1%
82	LA HAINE	STUDIO CANAL	31/05/1995	33 584	18,7%
83	AZUR ET ASMAR	DIAPHANA DISTRIBUTION	25/10/2006	33 045	76,4%
84	JOKER	WARNER	09/10/2019	33 020	28,2%
85	KERITY LA MAISON DES CONTES	HAUT ET COURT	16/12/2009	32 944	74,5%
86	LE VOYAGE DU PRINCE	GEBEKA FILMS	04/12/2019	32 373	83,6%
87	PAT ET MAT EN HIVER	CINEMA PUBLIC FILMS	20/11/2019	30 962	86,8%
88	HONEYLAND	KMBO	16/09/2020	30 201	78,7%
89	KAJILLIONAIRE	APOLLO FILMS	30/09/2020	30 066	32,9%
90	LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE	PATHE DISTRIBUTION	09/10/2019	29 240	82,8%
91	ROCKS	HAUT ET COURT	09/09/2020	28 323	64,5%
92	LA VIE INVISIBLE D'EURIDICE GUSMAO	ARP SELECTION	11/12/2019	27 781	85,2%
93	EMA	POTEMKINE FILMS	02/09/2020	27 646	64,1%
94	VIVARIUM	LES BOOKMAKERS	11/03/2020	27 543	14,3%
95	MARTIN EDEN	SHELLAC	16/10/2019	27 283	83,9%
96	CITOYENS DU MONDE	LE PACTE	26/08/2020	27 115	67,4%
97	L'EQUIPE DE SECOURS : EN ROUTE POUR L'A	CINEMA PUBLIC FILMS	05/02/2020	26 824	78,5%
98	IT MUST BE HEAVEN	LE PACTE	04/12/2019	26 429	82,0%
99	JIBURO	LES FILMS DU PREAU	28/09/2005	25 810	61,5%
100	THE LIGHTHOUSE	UNIVERSAL PICTURES	18/12/2019	25 594	81,5%



Les cinémas sont essentiels.

Eric Marti Comscore Movies - Rentrak France

emarti@comscore.com

21 septembre 2021