

CONSEIL D'ADMINISTRATION

VENDREDI 9 AVRIL 2021 – 9H30

Compte-rendu

En raison des mesures sanitaires imposées par la crise de la Covid19, le CA s'est tenu via une plateforme en ligne.

Étaient présent.e.s

Mesdames

- Christine BEAUCHEMIN-FLOT
- Eva BRUCATO
- Frédérique DUPERRET
- Élise MIGNOT
- Olivia REGIANNI
- Caroline TRONQUOY

Messieurs

- Martin BIDOU
- Jeremy BRETA
- Paul-Marie CLARET
- Sylvain CLOCHARD
- Stéphane LIBS
- Pascal ROBIN

Y assistaient

- Béatrice BOURSIER
- Agathe BOISMORAND

Étaient excusé.e.s :

- Maïla DOUKOURÉ, pouvoir à Christine BEAUCHEMIN-FLOT
- Boris THOMAS, pouvoir à Stéphane LIBS

14 administrateurs sur 14 présent.e.s ou représenté.e.s.

1. Validation du compte-rendu du CA du 17/03/21

Le compte-rendu du CA du 17 mars 2021 est validé à l'unanimité par les administrateur.rice.s présent.e.s ou représenté.e.s.

2. CDAC / CNAC

* Le Concorde, La Roche sur Yon (85)

Le Concorde, EPCC à deux écrans et cinéma d'Art et d'Essai, a obtenu une CDAC fin janvier 2020 pour un déménagement lui permettant un agrandissement, le faisant passer de 2 à 4 salles (soit de 298 à 450 fauteuils). Son concurrent Cinéville à La Roche sur Yon, un multiplexe en bordure de ville, a fait appel en CNAC pour contrer ce déménagement. Le SCARE devrait être sollicité dans les prochaines semaines pour apporter son soutien au Concorde en CNAC.

Les administrateur.rice.s soulignent cette situation inédite d'un multiplexe recourant à une CNAC pour attaquer le projet d'agrandissement d'un cinéma indépendant.

*** Le Cinéma de Sainte Geneviève des Bois (91)**

Charles Vintrou, gérant du GPCI et adhérent au SCARE, développe un projet d'agrandissement du cinéma de Sainte Geneviève des Bois, avec la municipalité. Ce projet permettrait de passer de 4 à 7 écrans.

Ce cas est particulier pour le SCARE puisque ce projet d'agrandissement se développe aux alentours d'autres salles existantes et adhérentes au syndicat, contre le projet. Face à cette situation, le SCARE se propose d'intervenir comme Médiateur auprès des deux parties, en amont de la CDAC.

3. RV GNCR / OP « Vivement ma prochaine séance »

L'ACID et le GNCR ont proposé au Scare de s'associer en tant que partie prenante à leur action commune, invitant les exploitants à occuper les salles de cinéma avec des projections de film le 15 mai.

Les administrateur.rice.s ont fait part de leur réserve quant à la sollicitation des adhérents du syndicat à occuper leurs salles en présentiel en période de crise sanitaire.

Le Conseil d'Administration a procédé à un vote pour répondre à la question de s'associer à l'action du GNCR et de l'ACID :

- 1 Pour
- 0 Abstention
- 11 Contres

Par ailleurs, le SCARE lance à partir du 18 avril son opération « Vivement ma prochaine séance ! ». Une initiative qui invite les salles de cinéma à donner rendez-vous à leurs spectatrices et spectateurs, entre le 12 et le 25 avril, pour des entretiens filmés pendant lesquels ils imaginent leur prochaine séance dès que les salles obscures rouvriront.

Cette action, solidaire et collégiale du syndicat, propose de renouer par un lien physique le dialogue avec le public, de réinvestir le rôle social que les salles occupent dans la cité, et de préparer les retrouvailles.

L'opération est perçue par certain.e.s administrateur.rices comme une occasion de remotiver les équipes en cette période de « veille » et d'attente de réouverture.

4. AG 2021

Le Conseil d'Administration a décidé de solliciter la FNCF, dans l'idée d'organiser l'Assemblée Générale 2021 du SCARE, en présentiel lors du Congrès de Deauville.

Par ailleurs, le SCARE a conscience de la difficulté que rencontre un certain nombre de salles adhérentes à pouvoir faire le déplacement jusqu'à Cannes dans les conditions actuelles. Les administrateur.rices ont décidé d'envoyer un courrier officiel à Thierry Frémaux, délégué général du Festival de Cannes, afin de soumettre l'idée de permettre à l'ensemble des salles de cinéma françaises d'offrir à leur public une diffusion simultanée d'une partie de la Sélection Officielle, au-delà de la traditionnelle soirée d'ouverture. Le courrier sera envoyé dans les jours à venir.

5. Formations et ateliers

Une réforme a été mise en place afin de mieux encadrer les organismes de formation. Ainsi, il sera nécessaire, à partir du 1^{er} janvier 2022, d'obtenir une certification Qualiopi pour que les formations soient prises en charge par les OPCO.

Le SCARE doit obtenir cette certification, délivrée après audit payant d'un cabinet agréé. Pour mieux préparer son audit, Béatrice Boursier et Agathe Boismorand, de l'équipe permanente du syndicat, vont se faire accompagner par un conseiller spécialisé.

*** Formation Maintenance Cabine de Premier Niveau, en collaboration avec la CST**

Le syndicat a mis en place 3 sessions théoriques de la formation Maintenance Cabine de Premier Niveau depuis décembre 2020, avec près de 20 stagiaires à chaque session.

3 sessions pratiques, limitées à 5 personnes en présentiel, ont été organisées en février 2021 dans les locaux de la CST. Le SCARE prévoit de mettre en place une quatrième session pratique le 20 avril.

En outre, une session théorique Maintenance Cabine de premier niveau est organisée pour les salles du Réseau Le RECIT en Alsace le 20 avril. Une session pratique sera organisée en présentiel en Alsace dès que les conditions sanitaires le permettront.

* Formation Marketing Digital #2

Le Scare a organisé, en partenariat avec CINA, en Nouvelle-Aquitaine, une première étape de la formation en Marketing Digital sur deux journées :

- une première journée en visio-conférence a été proposée les 29 et 30 mars,
- une seconde journée en présentiel sera proposée dès que les conditions sanitaires le permettront.

Les stagiaires inscrit.e.s étaient peu nombreux.euses. Ceci s'explique pour plusieurs raisons :

- la difficulté de mobiliser les exploitants en cette période de crise sanitaire
- la méconnaissance des dispositifs de prise en charge

Les stagiaires ont été répartis sur deux groupes : un groupe débutant et un plus avancé.

Le SCARE va annoncer une seconde étape, en collaboration avec les associations régionales de Bretagne et Normandie, prévue en visio-conférence début mai.

* Atelier Data en Île-de-France

Cet atelier s'est tenu le 31 mars en visio-conférence, en partenariat avec les CIP et à destination des salles franciliennes. L'atelier a rencontré un vrai succès avec près d'une quarantaine de participants.

En première partie, est intervenu Christophe Brangé, de l'agence Klox, qui a présenté son outil de publicité programmatique, développé depuis plus d'un an en collaboration avec le SCARE, afin de

- permettre aux salles de programmer des campagnes de publicité elles-mêmes sur les sites Internet ;
- récolter leur propre data ;
- mutualiser les données des salles pour mieux cibler les campagnes des distributeurs, au profit des spectateurs.

Clara Maximovitch, de la société Opendatasoft, a présenté ensuite des solutions d'utilisation de données disponibles et croisées, inspirées des pratiques d'autres établissements culturels et spécifiquement adaptées aux salles de cinéma ;

2 idées ont été travaillées pour préparer l'atelier :

- d'une part, que les salles puissent davantage se servir de la data qui est déjà à leur disposition pour mieux l'utiliser (par exemple : écoles recensées autour de leur cinéma, mobilité avec horaires des bus/trams/etc.)
- d'autre part, un certain nombre d'API absorbent beaucoup d'informations sur les villes, notamment les collectivités locales, et il a été constaté le peu de visibilité des salles dans ces renseignements mis à disposition.

Le Scare a notamment créé en collaboration avec Opendatasoft une cartographie qui recense toutes les salles de cinéma proposant de la VOD à partir de la plateforme La Toile. Cette carte est disponible sur la page d'accueil du site Internet du Scare.

Force est de constater que cet atelier a ouvert de nouvelles perspectives aux participants.

6. Projet KLOX et OPEN DATA SOFT

Dans le cadre du soutien financier aux industries techniques, le CNC lance un appel à projets visant à développer des outils numériques au service des exploitants. Le SCARE souhaite candidater à l'appel à projet pour développer une plateforme, en collaboration avec l'agence OpendataSoft, qui mutualiserait la data des salles de cinéma indépendantes, pour qu'elle puisse être ensuite recensée et réutilisée par les collectivités locales.

7. Situation sanitaire, perspectives, point sur les aides et nouveau plan de relance

Un administrateur propose de réétudier la demande portée par Roselyne Bachelot en octobre 2020, au sujet de l'horodateur lors du dé-confinement, si ce dernier devait être accompagné d'un couvre-feu à 21h. Cette mesure permettrait d'affirmer la priorité culturelle dans un contexte de dé-confinement.

Le SCARE sollicitera la FNCF pour porter cette demande auprès du gouvernement.

8. Questions diverses

Renouvellement de l'équipement numérique

Le SCARE est sollicité par plusieurs Régions dans le but d'apporter une aide financière aux salles indépendantes dans le renouvellement de leurs équipements numériques.

Le syndicat va lancer une enquête auprès de ces administrateurs sur les investissements, pannes et remplacements de leur matériel numérique afin de faire un bilan indicatif des dépenses annuelles dans cette catégorie.

Renouvellement CA AFCAE

Caroline Tronquoy, gérante du Cinéma François Truffaut à Chilly-Mazarin et membre du Conseil d'Administration du SCARE, présente sa candidature au conseil d'administration de l'AFCAE.

La séance est levée à 12h40