**QUESTIONNAIRE « MÉCANISMES DU BURN OUT DANS L’EXPLOITATION CINÉMATOGRAPHIQUE »**

*• Questionnaire à renvoyer à :* [benjamingallet18@gmail.com](mailto:benjamingallet18@gmail.com)

*• Votre témoignage sera anonymisé : ne figureront ni votre nom, ni celui des entreprises, ni celui des villes où vous avez travaillé*

*• Seriez-vous prêt·e à consacrer une heure pour un entretien approfondi (en visio ou en face à face) ?*

\*\*\*

**PRÉSENTATION ET PARCOURS PERSONNEL**

• Nom / Prénom :

• Date de naissance :

• Genre :

`

• Profession des parents :

• Parcours scolaire et universitaire :

• Parcours professionnel jusqu’à l’entreprise dans laquelle vous avez fait un burn out :

• Avez-vous déjà connu un épisode similaire ?

\*\*\*

**VOTRE ARRRIVÉE DANS L’ENTREPRISE : FONCTIONNEMENT DE LA STRUCTURE ET DÉTAIL DE VOTRE POSTE**

• Pouvez-vous décrire le type de structure (privée, publique, associative, etc.) et le type de cinéma dans lequel c’est arrivé (sa localisation, le nombre de salles, le type de programmation, etc.) ?

(pour rappel, toutes ces informations seront anonymisées et ne seront pas rendues publiques)

• Pouvez-vous décrire l’organisation du travail et l’ambiance dans votre cinéma ?

• Pouvez-vous décrire précisément votre travail au sein de la structure ?

(votre statut, votre position hiérarchique, quelles sont/étaient vos tâches et de quelle manière elles sont/étaient spécifiées et contrôlées, existe-t-il des fiches de poste ?)

• Quelles étaient vos attentes et vos ambitions à votre arrivée dans l’entreprise ?

\*\*\*

**MÉCANISMES DU BURN OUT**

• Pouvez-vous raconter la manière dont les choses se sont passées (étapes ? gradation ? l’attitude et les réactions de votre employeur et de vos collègues ? avez-vous été arrêté·e et combien de temps ? Si et comment ça s’est terminé ? etc.)

• Quel(s) soutien(s) avez-vous reçu(s) ?

(vous pouvez répondre par oui ou par non et détaillez votre réponse même en cas de réponse négative)

* Professionnel :
* Amical :
* Familial :
* Syndical :
* Associatif :
* Médical (médecin/médecine professionnelle) :
* Autre :

\*\*\*

**APRÈS LE BURN OUT : QUELLES SUITES ? QUELLES PERSPECTIVES ?**

• Si vous avez repris le travail dans votre cinéma, pouvez-vous raconter votre retour ?

(comment vous vous êtes senti·e ? Quels aménagements ? Quelles attitudes à votre égard ? Quels changements ?)

• Quelles réponses ont été mises en place pour faire face à ce burn out ou éviter que cela ne se répète ?

* De votre part :
* Au niveau de l’entreprise :

• Si vous avez décidé de quitter votre travail, pouvez-vous raconter comment vous en êtes arrivé·es à prendre cette décision et quelle a été la suite ?