



Le cinéma Jacques-Prévert, mono-écran municipal classé Art & Essai (labels Jeune public et Patrimoine), propose une programmation cinématographique variée au plus près de l'actualité des sorties avec 3 à 5 séances par jour et de nombreuses animations : des films d'auteurs et populaires, des grands classiques, des films du monde entier, une programmation jeune public diversifiée. En lien avec les autres services municipaux, les partenaires locaux et le réseau cinéma, le cinéma Jacques Prévert organise chaque mois de nombreux événements pour tous les âges permettant rencontres, échanges, convivialité et découvertes.

Située au cœur du quartier de la Fauconnière à Gonesse, cette salle est ouverte tous les jours (le jeudi seulement pour les projections scolaires).

## OFFRE D'EMPLOI CDI

### Programmeur·rice

#### MISSIONS

Assurer, en collaboration et sous l'autorité de la direction du cinéma :

##### PROGRAMMATION

- La programmation de la salle dans une volonté de suivre une ligne éditoriale Art et Essai et en pensant la diversité de la programmation et sa cohérence
- Programmer en collaboration avec les deux médiatrices jeune public du cinéma
- L'organisation, l'accueil et l'animation d'actions et événements cinématographiques innovants et fédérateurs, en cohérence avec la programmation culturelle de la Ville

##### COMMUNICATION

- La préparation, la conception et la diffusion de la communication de la salle (programme mensuel, cartons, flyers, newsletters, web, réseaux sociaux...)

##### DEVELOPPEMENT DES PUBLICS

- La mise en œuvre de stratégies de développement des publics et la mise en place de partenariats (structures locales, d'action sociale, réseaux associatifs...)
- La participation à l'élaboration de dossiers tels que le classement Art et Essai CNC, les bilans annuels
- Le suivi administratif relevant de son champ d'interventions spécifique

#### ACTIVITES SECONDAIRES

- La participation à l'activité générale du cinéma
- Assurer ponctuellement en cas d'absence, la billetterie sur certaines séances

#### PROFIL RECHERCHE

- BAC + 3 minimum, Master en cinéma apprécié
- Excellente culture cinématographique
- Bonne connaissance du secteur culturel, de l'exploitation cinématographique et de ses enjeux
- Maîtrise des outils informatiques (logiciel InDesign indispensable)
- Autonomie et rigueur. Bon relationnel, sens du travail en équipe et sens du service public. Capacités d'adaptation et d'initiative. Polyvalence, disponibilité

**DATE DE PRISE DE FONCTION**

1<sup>er</sup> septembre 2023

**CONTRAT, LIEU ET HORAIRES**

- CDI de droit privé, temps plein (151h67/mois)
- Convention Collective Nationale de l'exploitation cinématographique
- Lieu de travail : Gonesse, Cinéma Jacques Prévert
- Travail en soirée et les week-ends possible (heures supplémentaires récupérées)
- Rémunération selon expérience + prime de 13e mois.

**CV ET LETTRE DE MOTIVATION A ADRESSER A :**

Madame Pauline Plagnol – [pplagnol@mairie-gonesse.fr](mailto:pplagnol@mairie-gonesse.fr)