SCArE
Syndicat des Cinémas d'ART de Répertoire et d'ESSAI

DEUX SOLUTIONS NUMÉRIQUES POUR LES CINÉMAS INDÉPENDANTS

- **Une plateforme pour mieux communiquer https://datacinesindes.fr**

  data cinés indés

- **Une audience mutualisée des cinémas indépendants**

SCARE
Syndicat des Cinémas d'ART de Répertoire et d'ESSAI

2 solutions numériques pour les cinémas indépendants

- **datacinesindes.fr**
- **audience mutualisée**

SOMMAIRE

data cinés indés

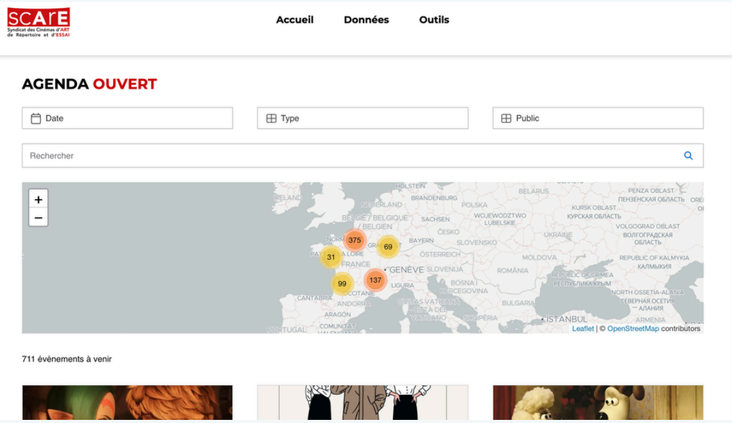
p.3- datacinesindes.fr, la plateforme des cinémas indépendants
p.4- A quoi sert la plateforme ?
p.5- Acteurs utilisant notre portail
p.6- Datacinesindes contient : les cinémas actifs en France
p.7- La remontée des séances de plus d'une centaine de cinémas
p.8- L'agenda ouvert (vos animations)
p.9- La carte des établissements scolaires
p.10- Les films recommandés / les films en version accessibles
p.11- Le baromètre ComScore / Scare
p.12- Comment faire figurer vos séances et vos événements automatiquement sur le portail ?
p.13- Comment enrichir vos événements
p.14- Retrouvez tous vos événements de l'année sous excel
p.15- Prise en mains du portail

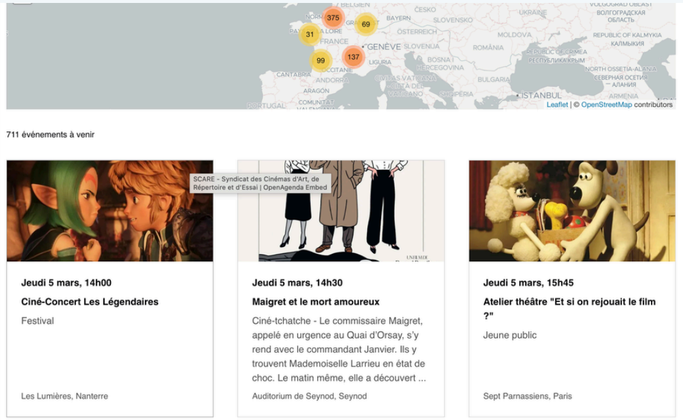
p.16- Audience mutualisée des cinémas indépendants
p.17- Pourquoi créer une audience ?
p.18- Comment cela fonctionne ?
p.19- Le rôle du Scare, tiers de confiance
p.20- Comment participer à l'audience Scare ?
p.21- Contacts

HTTPS://DATACINESINDES.FR

LA PLATEFORME DES CINÉMAS INDÉPENDANTS

Le SCARE a ouvert une plateforme qui permet de rassembler, notamment tous les programmes des cinémas adhérents, mais aussi leurs séances événementielles et animations.





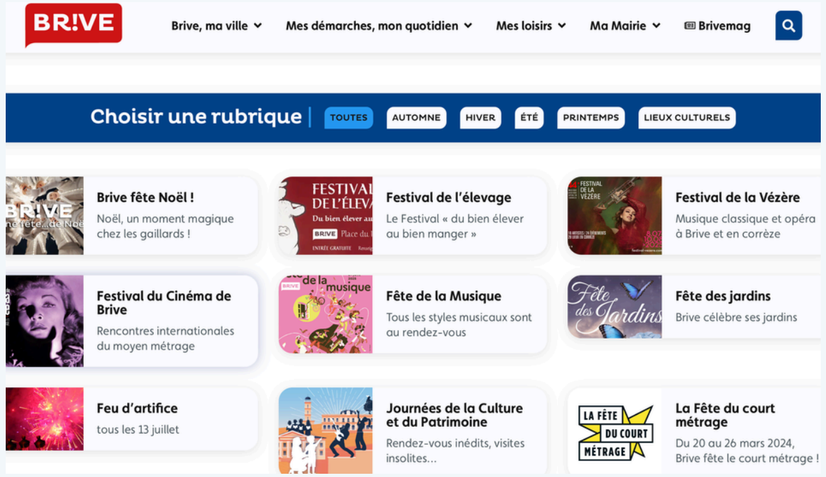
Afin que les informations des cinémas d'Art et d'Essai puissent continuer à être relayées par les médias, les collectivités territoriales et les guides en ligne, la création du portail est indispensable.

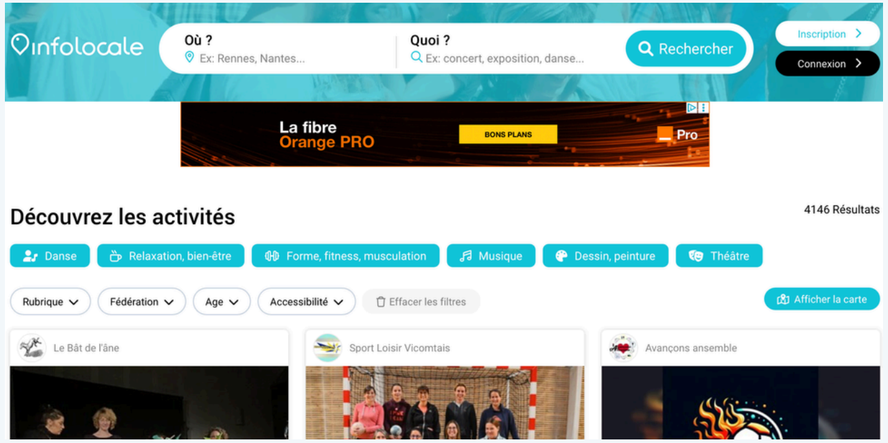
DATACINESINDES.FR

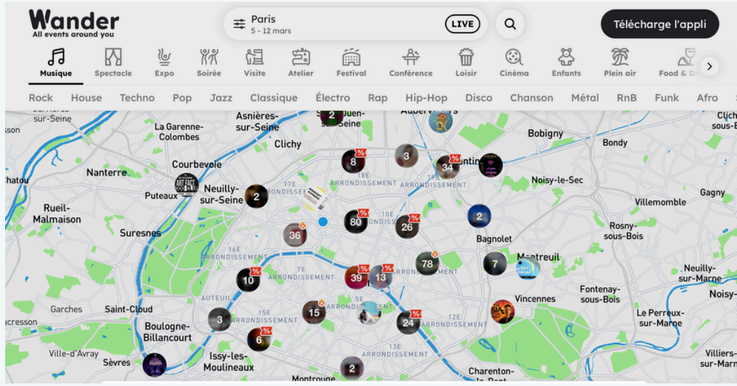
À QUOI SERT LA PLATEFORME ?

Aujourd'hui, les guides culturels, les informations des collectivités territoriales, les agendas des sorties des magazines et quotidiens, sont répertoriées dans des agendas en ligne. Des applications fournissent également des données de sorties culturelles.

Il est donc nécessaire de pouvoir communiquer les informations des cinémas de manière automatisée. Notre portail, en opendata, doté d'API, permet de brancher nos informations sur ce type de portails, qui les reprennent ensuite de manière automatisée. Elles proviennent de vos caisses, synchronisées à notre portail.







ACTEURS UTILISANT NOTRE PORTAIL

data cinés indés

data.gouv.fr

RENNES MÉTROPOLE

infolocale

Le guide des sorties de Ouest France

La Région Grand Est

Openagenda Ile de France

BOOST

BORDEAUX MÉTROPOLE

métropole ROUEN NORMANDIE

GRAND CHÂTELLERAULT
COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION

MEL

Métropole Européenne de Lille

Haute Marne le Département

ACTEURS QUI POURRAIENT SYNCHRONISER NOS INFORMATIONS

pour Sortir

apidae

PARIS

Le Parisien

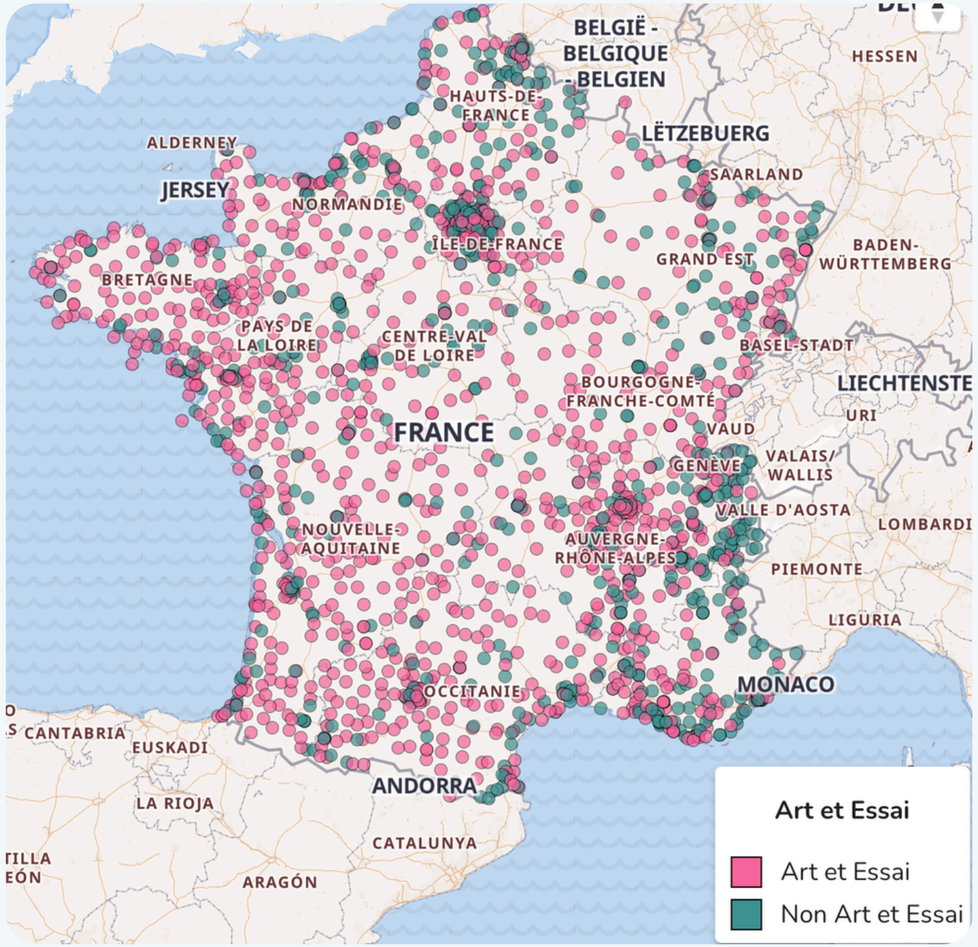
Wander
All events around you

SORTIR À PARIS .COM

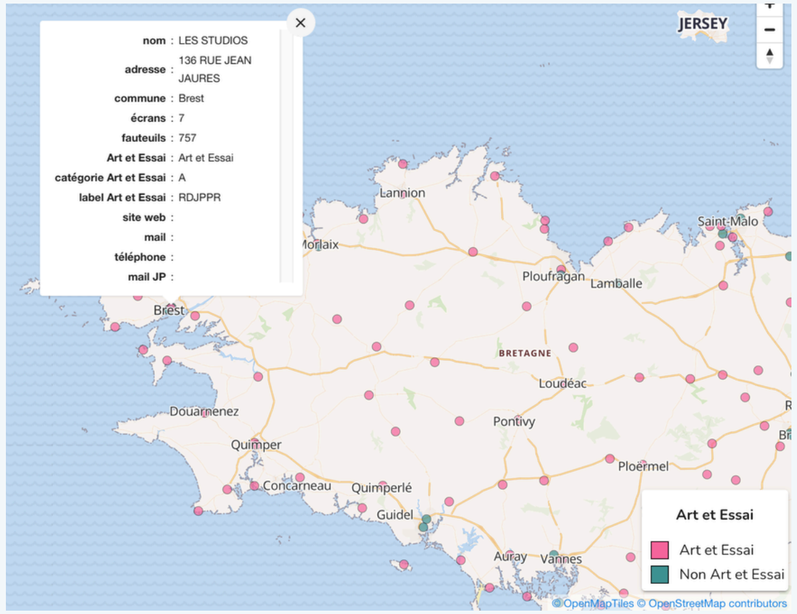
DATACINESINDES CONTIENT

LES CINÉMAS ACTIFS EN FRANCE

SOUS FORME DE CARTOGRAPHIE ET SOUS FORME DE TABLEAU



LA CARTE



Accueil › Données › Cinemas actifs en France › Vue tabulaire

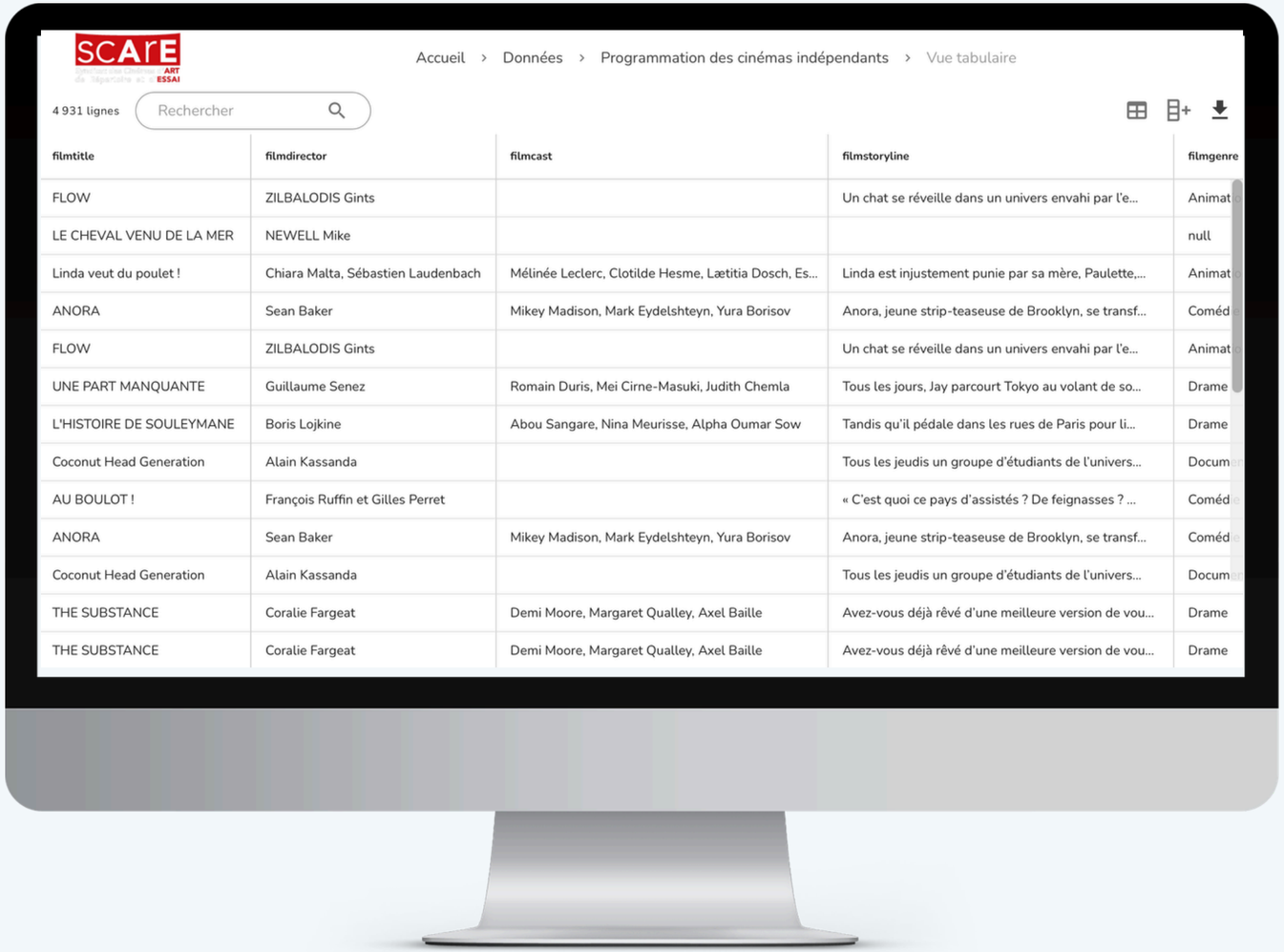
2 062 lignes — Rechercher

N° auto	Nom du Cinema	Région administrative	Adresse du Cinema	code INSEE	Commune	population de la commune	DEP	N°UU
3321146	LA TOILE DE MER	PAYS DE LA LOIRE	2 Avenue Gambetta	44132	Pornichet	11828	44	4460
5720500	CINE FESTIVAL	AUVERGNE-RHONE-ALPES	3 Avenue De Verdun	01004	Ambérieu-en-Bugey	14662	01	013
5047950	VARIETES	AUVERGNE-RHONE-ALPES	42 Rue De La Republique	01033	Bellegarde-sur-Valserine	16770	01	0035
5048503	ARLEQUIN	AUVERGNE-RHONE-ALPES	Espace Baudin	01034	Belley	9550	01	0120
5067981	LA GRENETTE	AUVERGNE-RHONE-ALPES	Cours De Verdun	01053	Bourg-en-Bresse	43363	01	0150
5721100	AMPHI	AUVERGNE-RHONE-ALPES	1 Allee Des Brotteaux	01053	Bourg-en-Bresse	43363	01	0150
5106072	L'Etoile	AUVERGNE-RHONE-ALPES	Rue A Baudin	01093	Châtillon-sur-Chalaronne	5171	01	0112
5139283	CINEMA DE DIVONNE	AUVERGNE-RHONE-ALPES	Avenue Des Thermes	01143	Divonne-les-Bains	10239	01	0120
5157971	VOLTAIRE	AUVERGNE-RHONE-ALPES	La Poterie	01160	Ferney-Voltaire	10784	01	0065
5176873	CINEMA LE PATIO	AUVERGNE-RHONE-ALPES	Avenue De La Gare	01173	Gex	13467	01	0130
5192631	NOVELTY	AUVERGNE-RHONE-ALPES	Rue De La Republique	01185	Hauteville-Lompnes	4981	01	0112
5255421	SALLE COMMUNALE	AUVERGNE-RHONE-ALPES	Salle Communale	01241	Meillonnas	1414	01	0000
5261273	CINEMA L HORLOGE	AUVERGNE-RHONE-ALPES	1 Place Lieutenant Giraud	01244	Meximieux	8141	01	0120

LE TABLEAU

LA REMONTÉE DES SÉANCES DE PLUS D'UNE CENTAINE DE CINÉMAS À CE JOUR

DISPONIBLE EN OPENDATA, AGRÉGÉES DANS UN SEUL JEU DE DONNÉES, MISE À JOUR QUOTIDIENNEMENT ET AUTOMATIQUEMENT DEPUIS LES CAISSES.



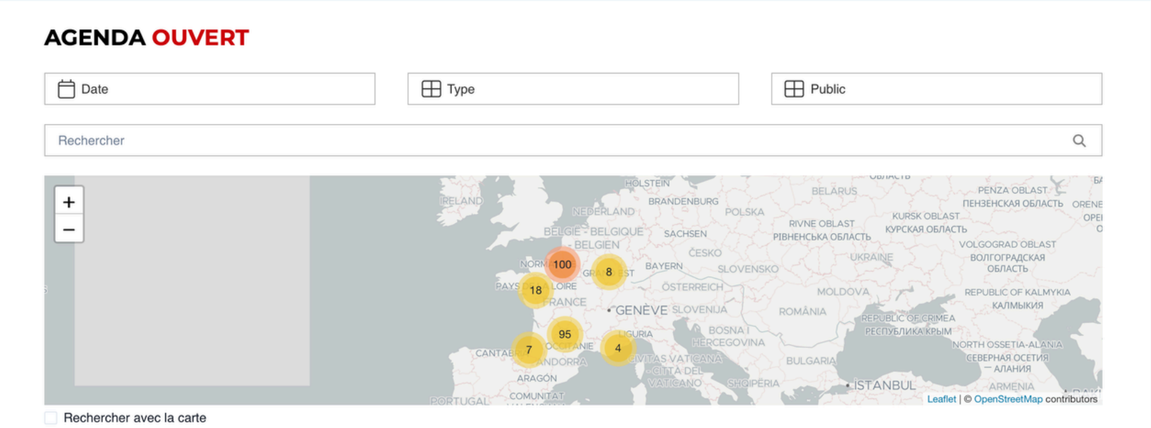
filmtitle	filmdirector	filmcast	filmstoryline	filmgenre
FLOW	ZILBALODIS Gints		Un chat se réveille dans un univers envahi par l'e...	Animat
LE CHEVAL VENU DE LA MER	NEWELL Mike			null
Linda veut du poulet !	Chiara Malta, Sébastien Laudenbach	Mélinée Leclerc, Clotilde Hesme, Lætitia Dosch, Es...	Linda est injustement punie par sa mère, Paulette,...	Animat
ANORA	Sean Baker	Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov	Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transf...	Coméd
FLOW	ZILBALODIS Gints		Un chat se réveille dans un univers envahi par l'e...	Animat
UNE PART MANQUANTE	Guillaume Senez	Romain Duris, Mei Cirne-Masuki, Judith Chemla	Tous les jours, Jay parcourt Tokyo au volant de so...	Drame
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	Boris Lojkine	Abou Sangare, Nina Meurisse, Alpha Oumar Sow	Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour li...	Drame
Coconut Head Generation	Alain Kassanda		Tous les jeudis un groupe d'étudiants de l'univers...	Docum
AU BOULOT !	François Ruffin et Gilles Perret		« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? ...	Coméd
ANORA	Sean Baker	Mikey Madison, Mark Eydelshteyn, Yura Borisov	Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transf...	Coméd
Coconut Head Generation	Alain Kassanda		Tous les jeudis un groupe d'étudiants de l'univers...	Docum
THE SUBSTANCE	Coralie Fargeat	Demi Moore, Margaret Qualley, Axel Baille	Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vou...	Drame
THE SUBSTANCE	Coralie Fargeat	Demi Moore, Margaret Qualley, Axel Baille	Avez-vous déjà rêvé d'une meilleure version de vou...	Drame

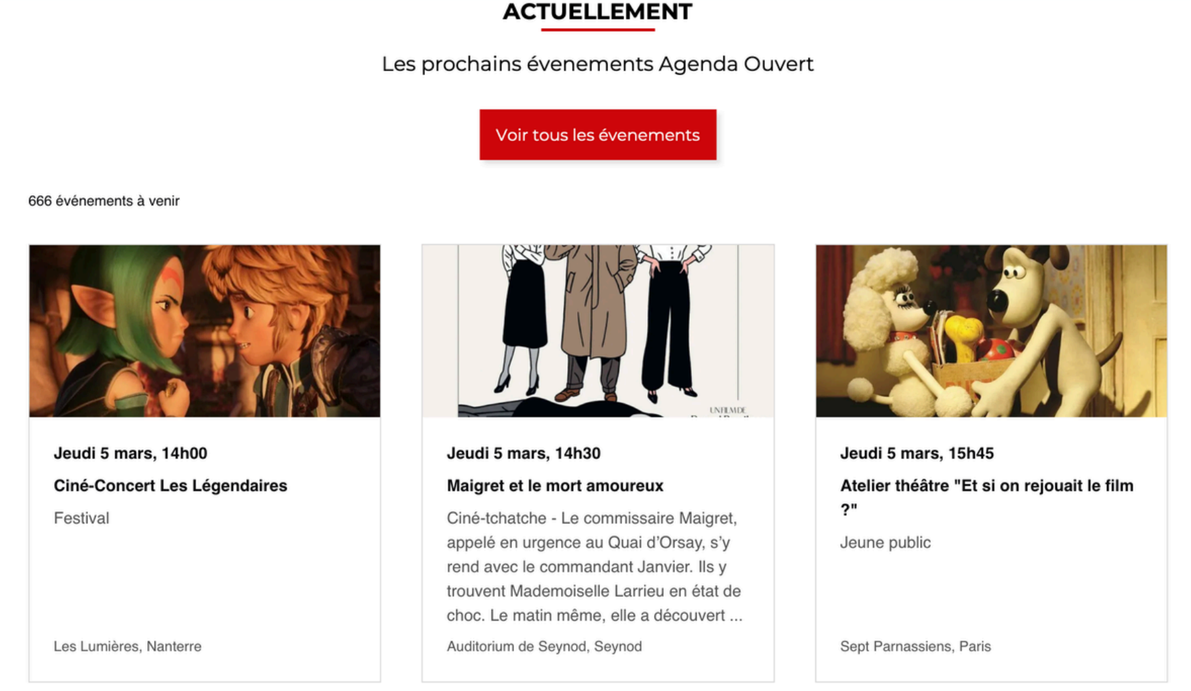
LA REMONTEE DE PROGRAMMATION

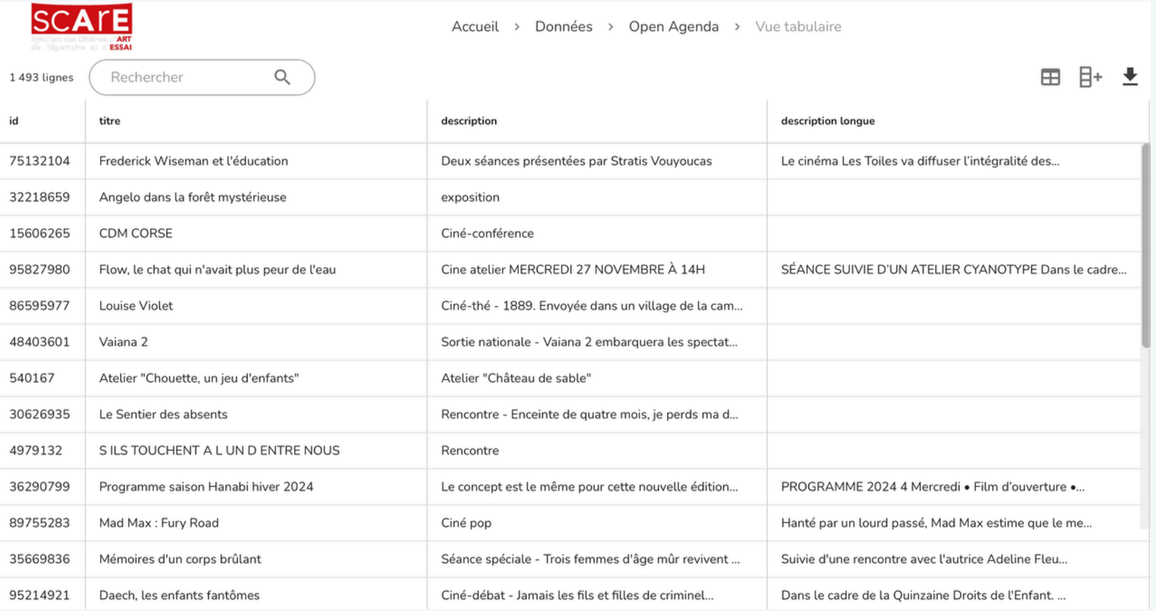
L’AGENDA OUVERT

LES ANIMATIONS ORGANISÉES RÉGULIÈREMENT PAR LES SALLES ART ET ESSAI, EXTRAITES DE LA PROGRAMMATION.

600 ÉVÉNEMENTS RECENSÉS EN MOYENNE CHAQUE JOUR.





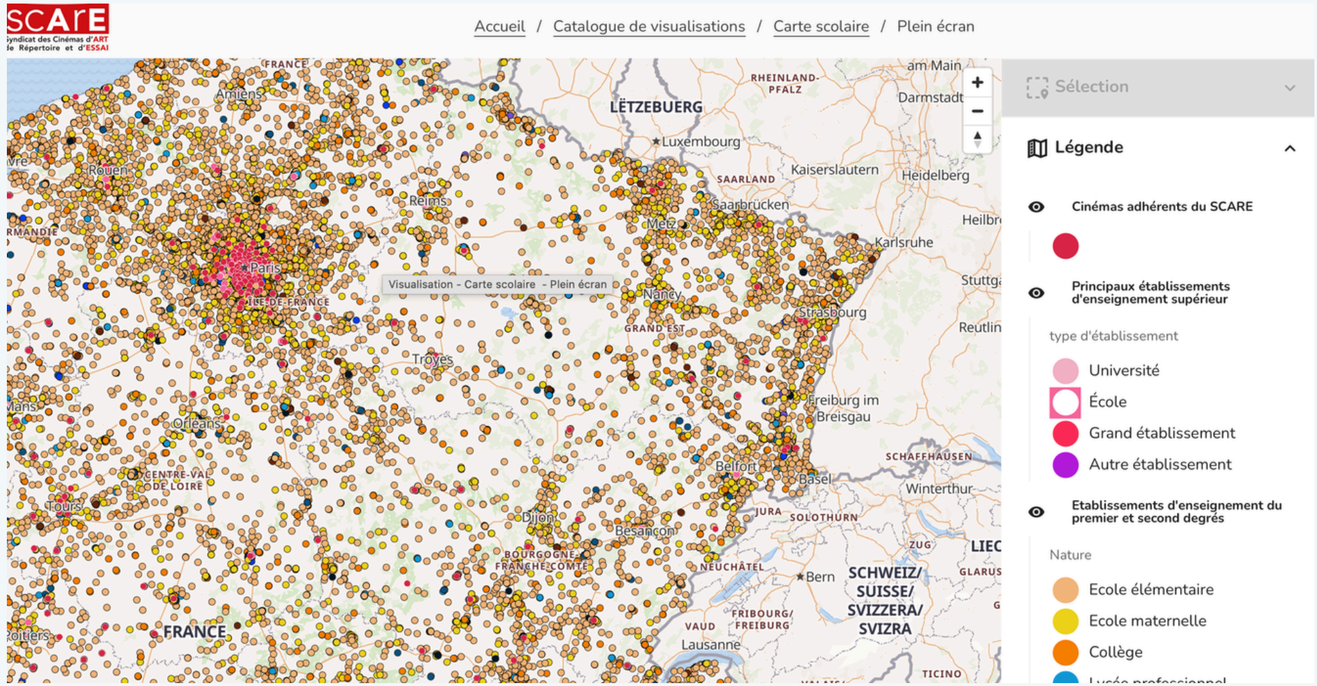


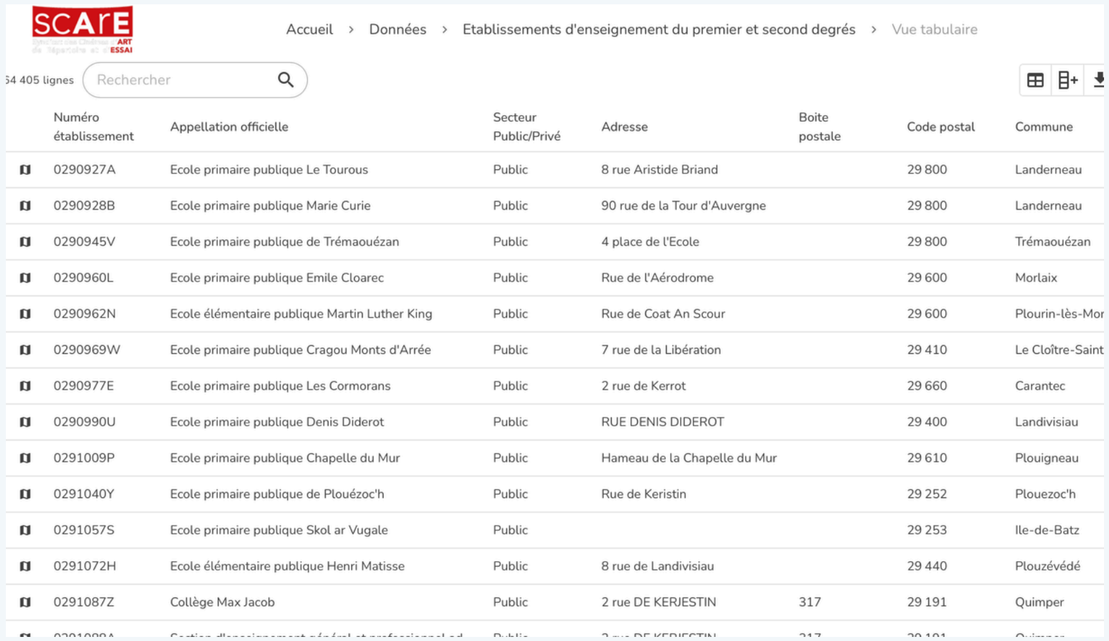
id	titre	description	description longue
75132104	Frederick Wiseman et l'éducation	Deux séances présentées par Stratis Vouyoucas	Le cinéma Les Toiles va diffuser l'intégralité des...
32218659	Angelo dans la forêt mystérieuse	exposition	
15606265	CDM CORSE	Ciné-conférence	
95827980	Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau	Cine atelier MERCREDI 27 NOVEMBRE À 14H	SÉANCE SUIVIE D'UN ATELIER CYANOTYPE Dans le cadre...
86595977	Louise Violet	Ciné-thé - 1889. Envoyée dans un village de la cam...	
48403601	Vaiana 2	Sortie nationale - Vaiana 2 embarquera les spectat...	
540167	Atelier "Chouette, un jeu d'enfants"	Atelier "Château de sable"	
30626935	Le Sentier des absents	Rencontre - Enceinte de quatre mois, je perds ma d...	
4979132	S ILS TOUCHENT A L UN D ENTRE NOUS	Rencontre	
36290799	Programme saison Hanabi hiver 2024	Le concept est le même pour cette nouvelle édition...	PROGRAMME 2024 4 Mercredi • Film d'ouverture •...
89755283	Mad Max : Fury Road	Ciné pop	Hanté par un lourd passé, Mad Max estime que le me...
35669836	Mémoires d'un corps brûlant	Séance spéciale - Trois femmes d'âge mûr revivent ...	Suivie d'une rencontre avec l'autrice Adeline Fleu...
95214921	Daech, les enfants fantômes	Ciné-débat - Jamais les fils et filles de criminel...	Dans le cadre de la Quinzaine Droits de l'Enfant. ...

L’AGENDA OUVERT

LA CARTE DES ÉTABLISSEMENTS SCOLAIRES

L’ensemble des établissements scolaires, du primaire, secondaire et universitaire sous forme de carte ou de tableau avec moteur de recherche.





Numéro établissement	Appellation officielle	Secteur Public/Privé	Adresse	Boite postale	Code postal	Commune
0290927A	Ecole primaire publique Le Tourous	Public	8 rue Aristide Briand		29 800	Landerneau
0290928B	Ecole primaire publique Marie Curie	Public	90 rue de la Tour d'Auvergne		29 800	Landerneau
0290945V	Ecole primaire publique de Trémaouézan	Public	4 place de l'Ecole		29 800	Trémaouézan
0290960L	Ecole primaire publique Emile Cloarec	Public	Rue de l'Aérodrome		29 600	Morlaix
0290962N	Ecole élémentaire publique Martin Luther King	Public	Rue de Coat An Scour		29 600	Plourin-lès-Mor
0290969W	Ecole primaire publique Cragou Monts d'Arrée	Public	7 rue de la Libération		29 410	Le Cloître-Saint
0290977E	Ecole primaire publique Les Cormorans	Public	2 rue de Kerrot		29 660	Carantec
0290990U	Ecole primaire publique Denis Diderot	Public	RUE DENIS DIDEROT		29 400	Landivisiau
0291009P	Ecole primaire publique Chapelle du Mur	Public	Hameau de la Chapelle du Mur		29 610	Plouigneau
0291040Y	Ecole primaire publique de Plouézoc'h	Public	Rue de Keristin		29 252	Plouezoc'h
0291057S	Ecole primaire publique Skol ar Vugale	Public			29 253	Ile-de-Batz
0291072H	Ecole élémentaire publique Henri Matisse	Public	8 rue de Landivisiau		29 440	Plouzévédé
0291087Z	Collège Max Jacob	Public	2 rue DE KERJESTIN	317	29 191	Quimper

LES FILMS RECOMMANDÉS ART ET ESSAI AVEC L'AFCAE

LES FILMS DISPONIBLES EN VERSIONS ACCESSIBLES AVEC CINESENS

AVEC MOTEURS DE RECHERCHE

TABLEAU API TÉLÉCHARGER INTÉGRER

Ce jeu de données fourni par l'AFCAE recense tous les films recommandés Art et Essai depuis le 3 janvier 2024. Il est mis à jour toutes les deux semaines.

Legende : **A&E :** Recommandé Art et Essai **Pré A&E :** Pré-recommandé Art et Essai festival en attente du vote du Collège **NR :** Non recommandé **EC :** En cours d'étude **EA :** En attente d'une soumission **NC :** Dans l'attente de l'obtention du visa définitif

Données

TABLEAU SCHÉMA

1 501 lignes Rechercher

Tableau - Films recommandés Art&Essai

Statut	Titre	Cinéaste	Distribution	Durée (minutes)	Date de sortie	Visa (Défini
A&E	AMOURS À LA FINLANDAISE	VILHUNEN Selma	Haut et Court Distribution	121	03/01/2024	16109
NR	IRIS ET LES HOMMES	VIGNAL Caroline	Diaphana Distribution	98	03/01/2024	15753
A&E	JEUNESSE (LE PRINTEMPS)	BING Wang	Les Acacias	215	03/01/2024	14451
NR	KOBAN LOUZOU	SCHIEB Brieuc	Petit Chaos	59	03/01/2024	15753
A&E	L'USINE, LE BON, LA BRUTE ET LE TRUAND	LERE LAFFITTE Marianne	Next Film Distribution	75	03/01/2024	15917
A&E	LE PLONGEUR	LECLERC Francis	Wayna Pitch	127	03/01/2024	16082
A&E	MOI CAPITAINE	GARRONE Matteo	Pathé	122	03/01/2024	15969
NR	NIGHT SWIM	MCGUIRE Bryce	Universal Pictures International France	99	03/01/2024	16123

Données

TABLEAU SCHÉMA

988 lignes Rechercher

Date de sortie	Titre du film	Realisation	Distribution	AD	STSME	HI	VAST
25/03/2026	WALTER LAPIN	Caroline Origer	KMBO				
25/03/2026	PLUS FORTS QUE LE DIABLE	Graham Guit	Maverick	oui	oui		
25/03/2026	THEY WILL KILL YOU	Kirill Sokolov	Warner Bros	oui	oui		
25/03/2026	L'ULTIME HERITIER	John Patton Ford	Studiocanal	oui	oui		
25/03/2026	L'ILE DE LA DEMOISELLE	Micha Wald	The Jokers	oui	oui		
25/03/2026	LES FILLES DU CIEL	Bérangère McNeese	Memento	oui	oui		
25/03/2026	LA COULEUVRE NOIRE	Aurélien Vernhes-Lermusiaux	ARP		oui		
25/03/2026	FAUSSE NOTE	Alexandre Arcady	Moonlight				
25/03/2026	CEUX QUI COMPTENT	Jean-Baptiste Leonetti	UGC				
18/03/2026	LE SIFFLET	Corin Hardy	Metropolitan				

LE BAROMETRE COMSCORE SCARE

Chaque semaine, le baromètre indique la progression des entrées dans les cinémas classés Art & Essai, par rapport à la semaine précédente, à la même semaine de l'année précédente, et en cumul depuis le début de l'année. Il compare ces chiffres par rapport à ceux du marché et donne le détail des catégories A, B et C, D, E.

COMMENT FAIRE FIGURER VOS SÉANCES ET VOS ÉVÉNEMENTS SUR LE PORTAIL ?

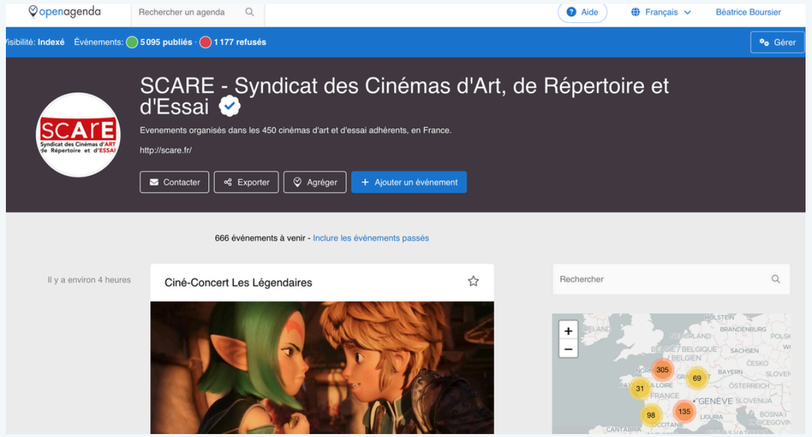
- **Votre fournisseur de caisse est Monnaie Services :** il suffit d'écrire un mail à Nicolas VUATTOUX n.vuattoux@monnaie-services.com en inscrivant en objet : Remontée programmation vers SCARE et en indiquant que vous autorisez la remontée des séances de votre cinéma avec son nom et la ville, ou bien demandez-nous de le faire.
- **Séances événementielles** : il suffit de cocher sur votre logiciel de caisse la case "Événement" et remplir son titre dans "Headline". Vos séances événementielles et animations remonteront automatiquement vers l'outil www.openagenda.com sur l'agenda du SCARE.

- **Votre fournisseur de caisse est CinéOffice** : votre programmation remonte automatiquement vers notre jeu de donnée "programmation des cinémas indépendants".
- **Séances événementielles** : il suffit de cocher le bouton événement du Scare sur votre logiciel de caisse, pour que vos animations et événements remontent automatiquement sur l'outil www.openagenda.com, sur la page agenda du SCARE

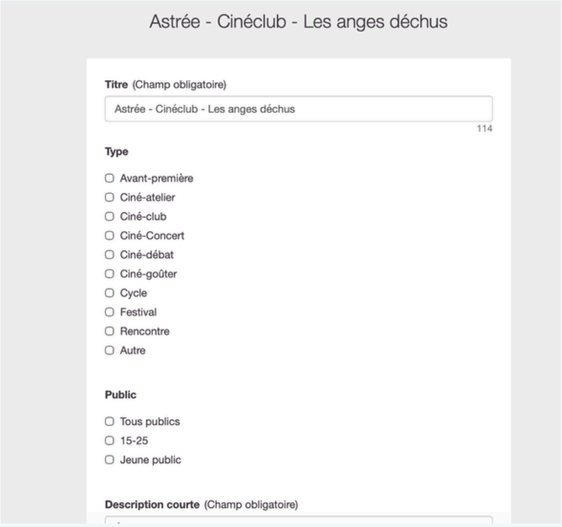
- **Votre fournisseur de caisse est Boost Billetterie** : Pour l'instant, votre programmation ne remonte pas automatiquement vers notre jeu de donnée "programmation des cinémas indépendants", mais on espère que ce sera le cas prochainement !
- **Séances événementielles** : si vous êtes équipés d'un site internet nouvelle génération, votre programmation événementielle remonte directement sur www.openagenda.com, vers l'agenda du SCARE.

ENRICHIR VOS ÉVÉNEMENTS

www.openagenda.com



Si vous avez coché la case événement sur Monnaie Service, sur la séance événementielle ou “Événément du Scare” sur CinéOffice ou encore si vous utilisez un site nouvelle génération sur Boost billetterie, votre séance animée est automatiquement reprise sur l’agenda du Scare sur www.openagenda.com. Cela permet d’envoyer les programmations sur d’autres agendas hébergés chez Openagenda, (Rennes métropole, Bordeaux métropole, Toulouse métropole notamment ...)

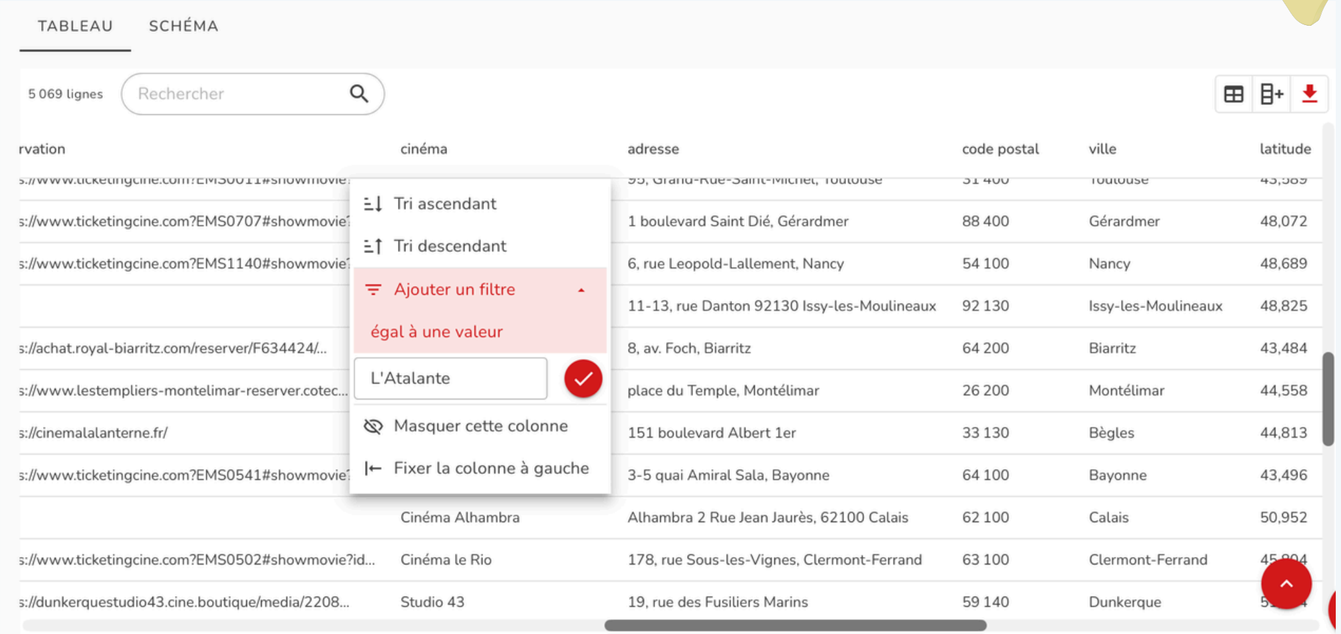


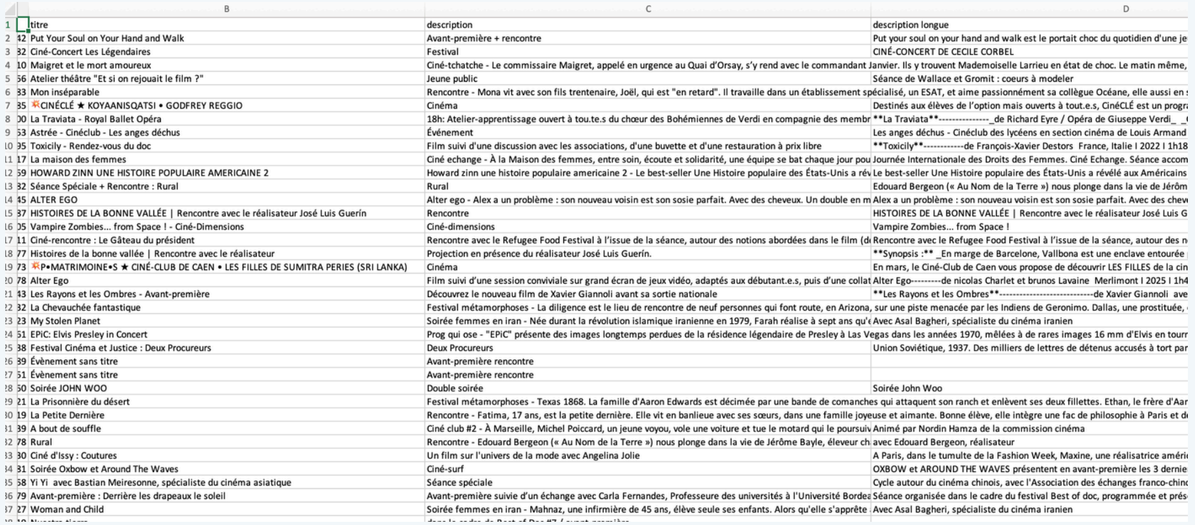
Vous pouvez aussi enrichir les informations en quelques clics, en choisissant parmi une liste (ciné-débat, ciné-concert, ci-goûter ...), cocher le type de public, ou donner le nom de l’animateur.ice, les invités, les partenaires etc ...
Pour cela, il suffit de créer un compte gratuitement sur openagenda et nous communiquer l’adresse mail utilisée, afin que nous vous nommions contributeur.

Openagenda dispose de nombreux outils, comme sur un site internet, pour réaliser des maquettes sur Indesign etc ... Vous pouvez connecter vos événements sur des agendas locaux par exemple, depuis Openagenda.com

Retrouvez tous vos événements de l’année

Vos événements sont ensuite automatiquement ajoutés sur le portail **datacinesinces.fr**, dans le jeu de données “Événements des cinémas indépendants” Vous pouvez sélectionner votre cinéma et exporter vos animations sur excel, avec toutes les colonnes ou seulement une partie

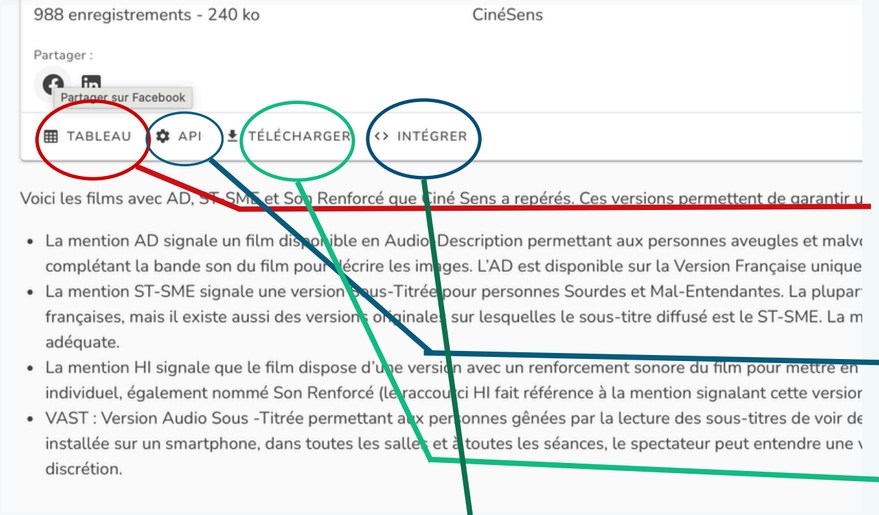




	B	C	D
1	titre	description	description longue
2	32 Put Your Soul on Your Hand and Walk	Avant-première + rencontre	Put your soul on your hand and walk est le portait choc du quotidien d'une je
3	32 Ciné-Concert Les Légendaires	Festival	CINÉ-CONCERT DE CECILE CORBEL
4	10 Maigret et le mort amoureux	Ciné-tchatche - Le commissaire Maigret, appelé en urgence au Quai d'Orsay, s'y rend avec le commandant	Janvier. Ils y trouvent Mademoiselle Larrieu en état de choc. Le matin même,
5	56 Atelier théâtre "Et si on rejouait le film ?"	Jeune public	Séance de Wallace et Gromit : coeurs à modeler
6	33 Mon inséparable	Rencontre - Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est "en retard". Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en s	
7	35 CINÉCLÉ ★ KOYAANISQATSI • GODFREY REGGIO	Cinéma	Destinés aux élèves de l'option mais ouverts à tout.e.s, CinéCLÉ est un progr
8	30 La Traviata - Royal Ballet Opéra	18h: Atelier-apprentissage ouvert à tou.te.s du chœur des Bohémiennes de Verdi en compagnie des membr	**La Traviata**----------_de Richard Eyre / Opéra de Giuseppe Verdi_ _
9	53 Astrée - Cinéclub - Les anges déchus	Événement	Les anges déchus - Cinéclub des lycéens en section cinéma de Louis Armand
10	35 Toxicily - Rendez-vous du doc	Film suivi d'une discussion avec les associations, d'une buvette et d'une restauration à prix libre	**Toxicily**----------de François-Xavier Destors France, Italie I 2022 I 1h18
11	17 La maison des femmes	Ciné echange - À la Maison des femmes, entre soin, écoute et solidarité, une équipe se bat chaque jour pou	Journée Internationale des Droits des Femmes. Ciné Echange. Séance accom
12	59 HOWARD ZINN UNE HISTOIRE POPULAIRE AMERICAINE 2	Howard zinn une histoire populaire americaine 2 - Le best-seller Une Histoire populaire des États-Unis a rév	Le best-seller Une Histoire populaire des États-Unis a révélé aux Américains
13	32 Séance Spéciale + Rencontre : Rural	Rural	Edouard Bergeon (« Au Nom de la Terre ») nous plonge dans la vie de Jérôm
14	45 ALTER EGO	Alter ego - Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des cheveux. Un double en m	Alex a un problème : son nouveau voisin est son sosie parfait. Avec des chev
15	37 HISTOIRES DE LA BONNE VALLÉE | Rencontre avec le réalisateur José Luis Guerín	Rencontre	HISTOIRES DE LA BONNE VALLÉE | Rencontre avec le réalisateur José Luis G
16	35 Vampire Zombies… from Space ! - Ciné-Dimensions	Ciné-dimensions	Vampire Zombies… from Space !
17	11 Ciné-rencontre : Le Gâteau du président	Rencontre avec le Refugee Food Festival à l'issue de la séance, autour des notions abordées dans le film (d	Rencontre avec le Refugee Food Festival à l'issue de la séance, autour des n
18	77 Histoires de la bonne vallée | Rencontre avec le réalisateur	Projection en présence du réalisateur José Luis Guerín.	**Synopsis :** _En marge de Barcelone, Vallbona est une enclave entourée
19	73 P•MATRIMOINE•S ★ CINÉ-CLUB DE CAEN • LES FILLES DE SUMITRA PERIES (SRI LANKA)	Cinéma	En mars, le Ciné-Club de Caen vous propose de découvrir LES FILLES de la cin
20	78 Alter Ego	Film suivi d'une session conviviale sur grand écran de jeux vidéo, adaptés aux débutant.e.s, puis d'une collat	Alter Ego---------de nicolas Charlet et brunos Lavaine Merlimont I 2025 I 1h4
21	43 Les Rayons et les Ombres - Avant-première	Découvrez le nouveau film de Xavier Giannoli avant sa sortie nationale	**Les Rayons et les Ombres**----------de Xavier Giannoli ave
22	32 La Chevauchée fantastique	Festival métamorphoses - La diligence est le lieu de rencontre de neuf personnes qui font route, en Arizona, sur une piste menacée par les Indiens de Geronimo. Dallas, une prostituée,	
23	23 My Stolen Planet	Soirée femmes en iran - Née durant la révolution islamique iranienne en 1979, Farah réalise à sept ans qu'é	Avec Asal Bagheri, spécialiste du cinéma iranien
24	51 EPIC: Elvis Presley in Concert	Prog qui ose - "EPiC" présente des images longtemps perdues de la résidence légendaire de Presley à Las Vegas	dans les années 1970, mêlées à de rares images 16 mm d'Elvis en tourn
25	38 Festival Cinéma et Justice : Deux Procureurs	Deux Procureurs	Union Soviétique, 1937. Des milliers de lettres de détenus accusés à tort par
26	39 Évènement sans titre	Avant-première rencontre	
27	51 Évènement sans titre	Avant-première rencontre	
28	50 Soirée JOHN WOO	Double soirée	Soirée John Woo
29	21 La Prisonnière du désert	Festival métamorphoses - Texas 1868. La famille d'Aaron Edwards est décimée par une bande de comanches	qui attaquent son ranch et enlèvent ses deux fillettes. Ethan, le frère d'Aar
30	19 La Petite Dernière	Rencontre - Fatima, 17 ans, est la petite dernière. Elle vit en banlieue avec ses sœurs, dans une famille joyeuse et aimante. Bonne élève, elle intègre une fac de philosophie à Paris et d	
31	39 A bout de souffle	Ciné club #2 - À Marseille, Michel Poiccard, un jeune voyou, vole une voiture et tue le motard qui le poursuiv	Animé par Nordin Hamza de la commission cinéma
32	78 Rural	Rencontre - Edouard Bergeon (« Au Nom de la Terre ») nous plonge dans la vie de Jérôme Bayle, éleveur ch	avec Edouard Bergeon, réalisateur
33	30 Ciné d'Issy : Coutures	Un film sur l'univers de la mode avec Angelina Jolie	A Paris, dans le tumulte de la Fashion Week, Maxine, une réalisatrice améri
34	31 Soirée Oxbow et Around The Waves	Ciné-surf	OXBOW et AROUND THE WAVES présentent en avant-première les 3 dernie
35	58 Yi Yi avec Bastian Meiresonne, spécialiste du cinéma asiatique	Séance spéciale	Cycle autour du cinéma chinois, avec l'Association des échanges franco-chin
36	79 Avant-première : Derrière les drapeaux le soleil	Avant-première suivie d'un échange avec Carla Fernandes, Professeure des universités à l'Université Bordea	Séance organisée dans le cadre du festival Best of doc, programmée et prés
37	27 Woman and Child	Soirée femmes en iran - Mahnaz, une infirmière de 45 ans, élève seule ses enfants. Alors qu'elle s'apprête	Avec Asal Bagheri, spécialiste du cinéma iranien

PRISE EN MAINS DU PORTAIL

Aller dans la rubrique données



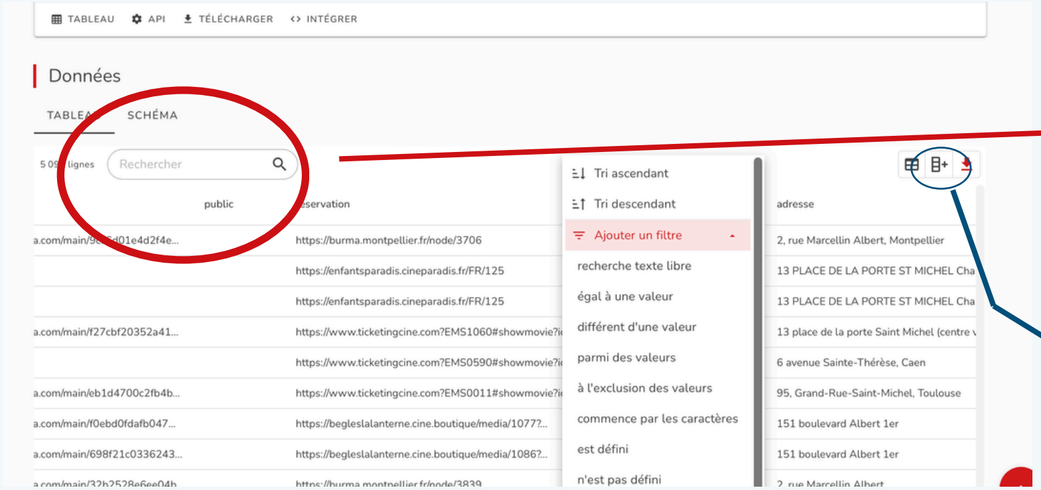
Choisir un jeu de données

Afficher sous forme de tableau

Intégrer par une API pour automatiser la remontée

Télécharger sous excel

Intégrer le tableau ou la visualisation sur un site internet



Faire une recherche :

- Générale dans tout le tableau
- par colonne

Choisir les colonnes à afficher,
si on ne veut pas afficher tout le tableau

SCArE

Syndicat des Cinémas d'ART de Répertoire et d'ESSAI

AUDIENCE MUTUALISÉE DES CINÉMAS INDÉPENDANTS

POURQUOI CRÉER UNE AUDIENCE ?

Les distributeurs achètent des campagnes en ligne pour la promotion de leurs films.

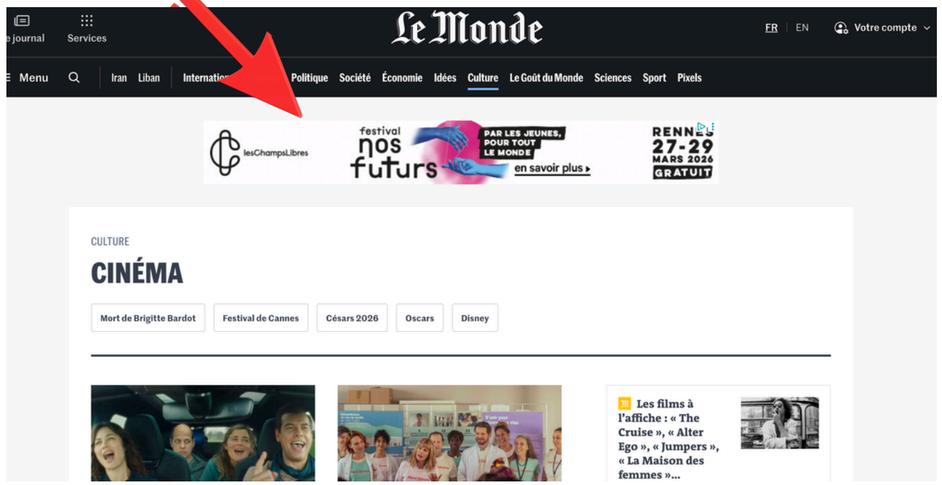
Il s'agit de :

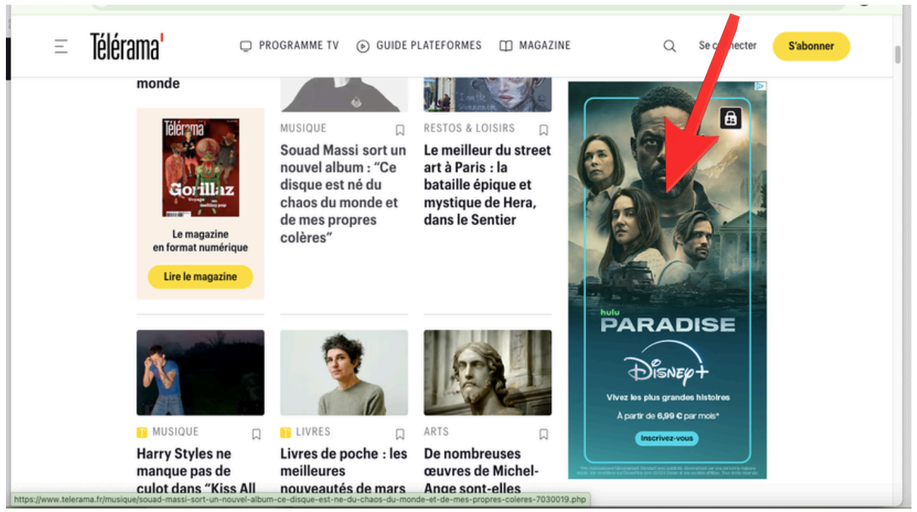
- Campagnes programmatiques : des encarts ou film-annonces sur des sites internet, comme Le Monde ou Télérama par exemple.
- Campagnes réseaux sociaux : Facebook, Instagram, Tiktok…

Ciblage

- pour être efficaces, ces campagnes ont besoin d'être bien ciblées.
- Les circuits disposent d'un volume d'audience suffisant pour proposer aux distributeurs de mieux cibler leurs campagnes vers leurs spectateurs.

Objectif : créer une audience de spectateurs des salles Art et Essai, de manière mutualisée pour être significative pour que les campagnes des films Art & Essai atteignent le public des cinémas A&E





COMMENT CELA FONCTIONNE ?

Le SCARE : tiers de confiance

L'audience mutualisée créée est gérée par le Scare.

Depuis vos sites internet vers d'autres sites et réseaux

La collecte de données est effectuée depuis vos sites internet. Quand les spectateurs ont visité le site du cinéma et **qu'ils se rendent ensuite sur le site du Monde.fr par exemple ou de Télérama.fr**, ils auront plus de chance de voir apparaître un bandeau ou un FA du film A&E acheté sur ces sites par son distributeur, au lieu de voir une annonce pour un programme Disney +.

De même si un distributeur achète de l'espace sur **Facebook ou Instagram**, votre spectateur qui aura visité votre site internet, aura plus de chance de voir dans son fil d'actualités, une bande-annonce d'un film Art & Essai qu'une annonce pour d'autres sujets.

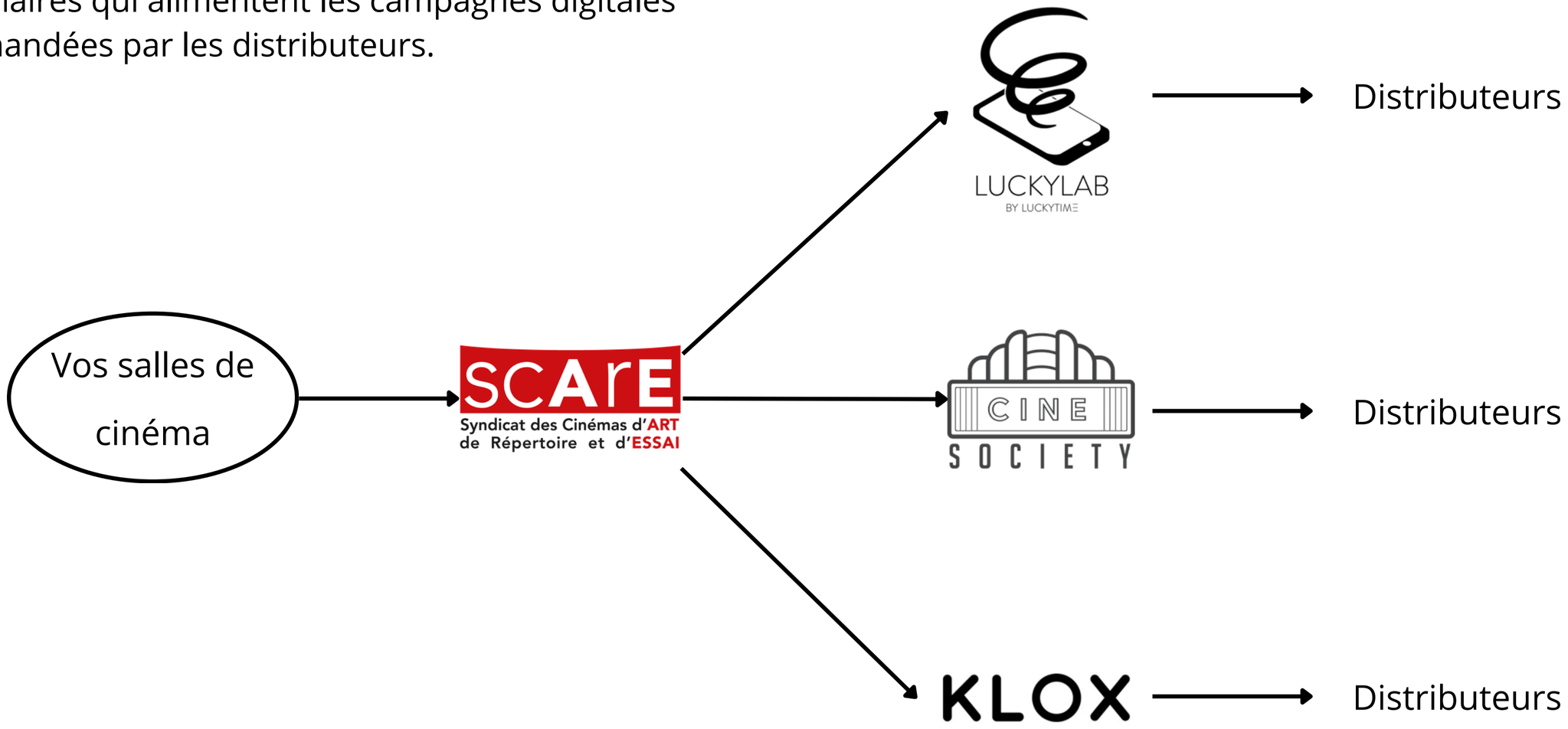
Une participation rémunérée

Les distributeurs achètent les campagnes sur les sites et réseaux et sont prêts à ajouter une somme pour rémunérer l'audience SCARE.

Objectif : augmenter l'audience à 100 cinémas participants, au lieu de 60 actuellement, pour que les distributeurs commencent à la rémunérer.

LE RÔLE DU SCARE, TIERS DE CONFIANCE

Le SCARE gère l'audience mutualisée, il la partage à des agences partenaires qui alimentent les campagnes digitales commandées par les distributeurs.



COMMENT PARTICIPER ?

1. **Poser un GTM (Google Tag Manager) sur votre site internet.**

https://tagmanager.google.com/

Tag Manager

- **Votre fournisseur de site internet est Erakys, Cinégroup ou CinéOffice :** nous leur transmettons la demande en vous metttant en copie, pour qu'ils effectuent l'opération gratuitement.

2. **Poser des "pixels" Méta et Google analytics**

- **Nous nous en chargeons pour vous.** Nous pouvons également vous fournir un tuto pour que effectuiez la manipulation vous-même.

3. **Poser des "pixels" sur votre billetterie en ligne**

- **Cette étape est gérée par notre partenaire Cinédata (CineSociety).** Il est nécessaire au préalable de signer un contrat avec eux, et ils se chargent de poser les pixels sur votre billetterie CinéOffice, Cinégroup ou Monnaie Service.

N’hésitez pas à nous contacter pour toute question

01 85 08 38 80
beatrice.boursier@scare.fr
lea.fauchard@scare.fr